على ٨ شخصيات بالضفة

الاحرائيلي لمن الرق على الداء

فيودجديدة يفرضها الاحتلال

عمان _ الجمعه _ 11 ذي القعدة ١٢٩٩ هـ _ ١٢ تشريبُ أول ١٩٧٩ م _ السنة الثالثة _ العدد ٨٩٧

عمان _ و١٠١٠ _ استقبال ممو الامير حسن ولى العهد صباح مس السيد دوغلاس هيرد وزيسر الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والوفد المرافق له -

و وشرح سموه للوزير الضيف مسا المراثيل من تغيير جذري في الضفة الغربية المحتلمة منحيث الماولتها توطين عدد من المتعمرين فيهود في الضفة الغربية والقدس المحتلة وما يرافق ذلك مناجراءات الممقيسة تغير الوضع السكانسي

في هذه المناطبق وعبث بالتراث العربى الاسلامي وذلك في محاولة لتحجيم الاراضى العربية المحتلمة بهدف تفريخ سكانها العرب وفند سمو الامير حسن هسـذ. ه

لملاسرائيليين وصفها بانها تشكل الكبر عقبة في طريق السلام المنشود في المنطقة -

السياسة التي تدعى توفير الامن

وقد استعان سموه بالوثائسي والصور والادلة القاطغة اكشمف البقية ص ١٠

أي شباط المقبل ر باریس ۔ ۱۰ف۰ب ۔ قسال فاعرس غالى وزير الدولسة ينصري للشؤون الخارجية أن ويفيرا مصريا سيقيم في تــل اميب يوم ٢٦ شباط المقبسل مبثلما تنص معاهدة الصلسح

عالى سفير مصري

مريقيم في تل ابيب

لم. وقال في رابطة الصحفيين ندبلوماسيين في باريس انه في حالة فشل مفساوضات الادارة لمحلية في الضفة الغربيــــة· وغزة ميتمثل آحد الحلول البديلة في الدعوة الى عقــــد مؤتمر دولى خارج نطاق الامم لمتحدة او داخل نطاقــــها باشتراك او بدون اشتـــراك لدو لالاوروبية ولكن بالتأكيت حضور الدولتين العظميين .

المطلنوب هن اوروبا

ن مرة ضمن بيانات المجموعة الاوروبية •

دردن مقنعة ومرضية معا ٠

لوا من اجل بلوعه ٠

التصريحات التي أدلى بها السيددوغلاس هيرد وزير الدولة البريطاني

شؤون الخارجية ، في مطارعمان امس ، بعد انتهاء زيارته

فادانة الاستيطان الاسرائيلي وتأييوحق الفلسطينيين في العيش

لى ارضهم بحرية ، والمناداة بسلام شاملةادر على البقاء ، تكادتلخص قضايا الاساسية التي تهم العسرب بعد الانسحاب الاسرائليي الكامل

ي الاراضي العربية التي احتلت في اعقاب عدوان حزيران عام ١٧٠٠

وقد اكدت بريطانيا على لسان وزيرها ما كانت قد اعلنته اكشر

غير أن اسرائيل ما زالت ماضيه في تنفيذ مخططاتها • وكلوسائل

فدذ تلك المخططات متيسسرة لاسرائيل بحكم إحتلالها المناطق

بربية وبحكم المدفع والدبابة وبقية اسلحة الحكم العسكري ، والعرب

نين صبروا طويلا ، وعملسواكثيرا من اجل تفهم العالم لقضيتهم

يكن التفهم المجرد ، عسلى اهميته ، هو الهدف النهائي الذي

أن جلاء اسرائيل عن الاراض ي العربية التي احتلتها بقوة الملاح

المطلوب ، ورفع اسرائيل نير الاحتلال عن الشعب العربي

لسطيني ، وتمكين هذا الشعب من ممارسة حرياته والحقوق

اسية التي نمت عليها وثيق حقوق الاتسان لكل شعوب الارض •

سرائيل حتى الان تمنع بقسوة السلاح تحقيق هذه المطالب ،

مر الذي من شانه ان يعرض المنطقة الحسامة الى خطر اندلاع

ب جديدة بما قد تحمله من احتمالات تطور واسعة او ان يسارع

و النوايا الطيبة من دول العالم وشعوب على المسادرة الاقتساع

وما من شك في أن المملكة المتحدة بعلاقاتها التاريخية في المنطقة.

وقعها من المجموعة الاوروبية ، ودلاتها بالقوى القادرة على التأثير

, باصة الولايات المتحدة الاميركية بالاضافة الى امكانياتها الدوليسة

يلة عظمى وعضو دائم في مجلس الامن الدولي قادرة بالفعسل على

المرة موقف اوروبي او دولس يضع حدا للاستفرارات الاسرائيلية

اهم في بلورة مشروع مسلام دولي ، أشار الوزير البريطاني الي

مقه ، واللجوء عند الضرورة إلى قوانين هيئة الامم المتحدة ولوائحها

ولم الدوق الاعتماء الخارجة على هذه اللوائح ، على التقيد بها

ترامها ، واحترام الاسسرة الدولية ومصالح العالم وطموحه في

رائيل أو ارغامها باسم الاسري الدولية على قبول هذه المطالسب

للشؤون الخارجية بالوكالة

واعرب السيد هيرد في مؤتمسر

بين البلدين ٠

ظهر امس السيد هيرد والوفي عادته بمقابلة جلالة المسك المرافق بعد زيارة رسمية للاردن الحسين وسمو الامير حسن ولسي استفرقات ثلاثة ايام اجتمع خلالها مالعهد والأسام المادان المدادي بجلالة الملك الحسين وسمو الاميسر وقال انطلاردن بغضل تسادة سن ولى العهد والسيد مضربدران جلالة الملك الحسين الحكيمست وشجاعة شعبه استطاع ان يحقق رثيس الوزراء والسيد عدنان ابو تقدما مهما في كافة المجالات -عودة وزير الاعلام .. وزير الدولة واشار الى ان محادثاته مع جلالة الملك الحسين اكدت لعيسه

كماوقع خلالها على اتفاقيسة لتشجيع وحماية الاستثمنار

ان الاردن يعمل كل ما في وسعت لاحلال سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط • وادان السيد هيرد في مؤتمسره



الصحفى سياسة لحزائيسل فياقامة

السعودي في حديث اقضى به السي

مياة _ الجمهور - الاسبوعب

اللينانية بان الملكة العربي

السعودية ستعترف باسرائيل حيسن

تكف عن اعتداءاتها وتعتـــــرف

واضاف الامير سلطان انه حين

تتهيا هذه الظروف فانه لن تكور

هناك اية اسباب تدعونا لاعتبسار

اسر اثيل عدوا لناوتمطعنا من التعامل

معها نحن لسنا اعداء لليهسسود

بوصفهم يهودا وانما بوصفهمهابنة

عنصريين ومغتضين للحقوق -

بحقوق الشعب الفلسطيني •

الطقس اليوم ٠٠٠ زخات خفيفة من المطر عمان _ الاخبار _ ذكرت مصادر الارصاد الجوية انكميات من السحب العالية والمتوسطة متغطى المماء جزئيا ويحتمل ان تسقيط زخات خفيفة من المطر وستكون الرياح خفيفة

سلطان بن عبد العزيز وزير الدماح

الى غربية معتدلة السرعة .

متغيرة الاتجاء تتحول احيانا

بیروت ۔ اُف س ۔ اعلین بهيج تقى الدين وزير الداخلية اللبنانية أن رئاسة الجمهورية اللبنانيسة اصدرت اوامرها الى قوة الردع العربية والى الجيش اللبناني لانقاذ جميع الرهائن الذين ختطفوا

في شمال لبنان وضمان امنهم . واوضح تقي الدين ان هـدا الامر قد صدر بهدف منبع اي اعتداء على الاشخاص والمتلكات

وكانست الجماعتان المتنازعتان

وقد اجتمع الرئيس اللبنانس الياس سركيس في بيروت اعس مع وليد جنبلاط رئيس الحسسر الاشتراكي اللبناني ويجث معسه

المردة التابعة لسليمان فرنجيسة ونيس لبنان السابق والكتائبيين قد اختطفت عشراته الاشخاص يوم الاثنين الماضي في شمـــال

موقف حزبه من دخولالجيش اللبناني النظامي الى جنوبي لبنان وقد أستعرضا ايضا التطهورات الاخيرة في شمال لبنان ووقسوع بعض اعمال الخطف في المنطقة ٠٠٠ وصرح جنبلاط بعد هذا الاجتماع

بانم يعارض اعمال الخطيف من اي جهد كانت لانها تتسارص النطقة • والمبادىء الاساسية لحقمصوق

ومن جهة أخرى أكد الوزيـــ

السعودي انالمملكة العربية السعودية

سمحت للطاشرات السوفياتيـــــ

واضاف أسِنا نك اقامة علافسات

ديبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي

ولكن حين تفهم موسكو ان موقفنا

الى ان الريارة الاخيرة التي قام

العربية السعودية للجماهيريةانتيبين

البقية ص ١٠

حبها الملك خالد عاهل الملك

واشار الإمير سلطان في النهاية

تمليه علينا عقيدتنا الدينية •

بالتحليق فوق اراضيها -

وقال ان الحركة الوطنية وانعت على دخول الجيش للجنوب ومن جهة ثانية اجتمع ياسسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذيات لمنظمة التحرير الفلسطينية في صيدا امس مع المسؤولين عسن المقاومة الفلسطينية في هـــ .خه

القمة العربية تعقد بتونس فالعشرينامن تشربيت

بطرس وزور الشارجية اللبنانس حد اجل صبان النجاع الكلفة في تصريح افضى به في بسروت المؤتمر القمة م وابلغ الغريسق اول على التأفيق أمس أن مؤتمر القمة العربسي اللينانينة امس بأن تونس:

السفير السعودي لدي لبنان التلكية القبيل سيعقد في العشرين من الشير القسل ، كموعد نباشي فسي على استضافة مؤنمر القمقالغوني وأضاف أن بلاده ستكثف من المقسل المزمع عقده في العشريسية اتصالاتها على السنوى العرسي

ALAKHBAR, DAILY, Friday, October. 12. 1979 No., 897 Amman -, Jordan

واليزمان يعترف للامربيك

الملحق التتقافي داخل العدد

تل ابیب، ـ قالت مصادر

عنكرية اسرائيلية لصحيف

معاريث الاسرائيلية انها تنودع

مواجهة جوية اسرائيلية سوريسة

قرييسة فوق لبنان ولا تستبعست

ان تقوم سوريا باستخدامالطائرات

المطورة من طراز ميسخ ٢٢٪ فسي

ومن جهة اخرى نسبت صحيفة

الجبروزاليم بوست الى مصــــادر

اميركية عليمةقولها ان اسرائيسل

قلقمة للغاية وان احدى الطائرات

الاسرائيلية من طـــراز ف ١٥

الاسد يتسلم رسالة

من القادة السوفييت

دمشق _ و ۱۰۱۰ _ تعلیم

الرثيس السوري حافظ الاستد

امس رسالة من القادةالسوفييت

تتعلق بتطورات الوضع فسى

المنطقة والعلاقات بين البلدين -

الامد المقير السوفياتي في

وقا ميتسليم الرسالقللرئيس

والجدير بالذكر ان الرئيس

حافظ الاسد سيقوم خلالالنصف

الثاني من الشهر الحالي بزيارة

قادماً من نيويورك بعد ظهر امس السيدحسن ابراهيم وزير الدولسة

للشؤون الخارجية بعد أن تراسوفد

الاردن لاجتماعات الدورة الرابعة

والثلاثين للجمعية العامة للامسم

المتحدة وشارك في اجتماعـــات

وزراء خارجية الدول العربية ودول

المحلق الثقافي ص ٨٠٢٠٦٠٥

كلمات: عندالرحيم عمر ص ١٢

خدمات الاخبار المجانية

اخبار محلية

ودليلها ء

اورا قملونة

وناد يالاخبار

الرياضة

ص ۲ و ۲

اسلوب جديد الاستيطان بأسم التنقيب عن الاشسار

تل ابیب _ ذکرت صحیفـــة حارته والاسرائيلية أن دائسرة الاثار الاسرائيلية قامت باسم التنقيب عن الاثار بالاستيلاء على اكثر من ٨٠ موقع جنيت في منطقة حوارة جنوب قريسة

عنزه ومنطقة ام الهوى فسي

وتبلغ مساحة المنطقة الاولس

الني سيتم الامتيلاء عليها مائة

دونم بينما تبلخ مماحسة

واضافت المحيفة الامرائيلية

ان الجهة الرئيسية التي تقـــوم

بعملية التنقيب عن الاثار

في هذه المنطقة جامعة تلابيب

وهي ترفع شعار التنقيب عن

الاثار في جبل منسة في عهد

المنطقة الثانية ٢٥ دونما •

الضفة الغربية •

عيزر وايزمان وزير الدف اسقطت في المعركة الجوية التسي الاسرائيلي ان السلاح الحسسوي دارت مع المقاتلات السورية في

الاسرائيلي يقوم بالتحقيق فسي الشهر الماضي ٠ و'ضاف المصدر الاميركي نقلا عن

جتمان المرجوم دلبوان المحالي



الكرك _ الاخبار _ أديعـــت مدينــة الكرك امس في موكـــب مهيب جثمان المرجوم الشيبيخ دليوان المجالي عميد عشائرالمجالي واحد ابرز الشخصيات الفيسن

القاللة علامات

الاول الذين وقفوا الى جانب للغفور إ له جلالة الملك عبدالله مؤسس الملكة الاردنية الهاشمية وشارك في تشييع جثمان الفقيد الالافم من ابناء محافظة الكبرك وابناء الاردن وشارك في التش

البقية ص

وقد كان رحمه الله من الرعيل حسن ابراهيم لدك عودته



عمأن _ الاخبار _ يبدا وف نفی سوري أردني فلسطيني اليوم بجولست لاقالة رفعت الاسد . شتركة يزور خلالها ليبيا والجزائر في نطاق توفير الدعم لصنـــدوق الارض المحتلة الذي شم ناسيسه تنفيذا لمقررات قمة بغداد ، ويمثل الجانب الاردنى الميد عدنسان ابو عودة وزير الاعلام ويمثسل

الجانب الفلسطيني محمودعباس

عضو اللجنة المركزية لحرك

وسيجتمع السيدان ابو عسودة

وعباس مع الرئيس الليبي معمر

القذافي والرئيسالجرائريالشاذلي

بن جديد لاطلاعهما على الاوضاع

في الاراضي العربية المختلقومشاريم

التهويسد خاصة ما يتصليعمليات

البقية ص ١٠

الاستيطان ومصادرة الاراضى .

بيان اصدرته السفارة السورية في باريس امس ان السفارة ــ تنفى نفيا قاطعا ... ما تردد عن اقالة رفعت الاسد شقيق الرثيمي السوري حافظ الاسد من مهام منصبه وبالتالي وصوله السي

واضاف البيان ان هذا النبا الذي اذاعته يوم الاربعاء المأضى احدى وكالات الانبساء العربية ورددته بعض الاجهزة الصحفية في فرنسا ، لا اساس له من الصحة • ويشكل جزما من حملة تشهير وأسعة النطاق شد سوریا ۰۰

باريس ـ ١٠ف٠ب ـ جاء في

do shice iso

زاوية يتصبها ومياعر والأخبار أومية ومانونا المناونة

يوسف ابولوز

تنفذ نظراتــه من جميع الاشياء

وتستقر في بعد لا نهائي

ابنيـف ، ابيض ، ابيـف

وصار يتذك

ولمسسادًا ٠٠٠٠ لا مبرر معقول لذلسك

صار نهرا ينساب ببسطء وحنين

احبك حتى في لحظات المرض القاسية احبك

الالم وتمنحني الأمان والشفاء والحنان العظيم

كانت تزوره طوال نزوله هناك في المستشفى ٠٠

بتحسن واضح ؟ يود معه لو يحمل العلاج لك لمريض

حتى رغم اللمون الابيض احبك

يود لو يسهر طوال الليل مع المناوبين

وينقل اليها شكره الجزيسل

من انها كانت ترتدي فستانا ابيهض ٠

وعندمسسا خسسرج

ابتسم لكل شــــــــىء -

في الغرفة رقم واحد ، وفي قسم جراحة الرجال ، وعلى احد

الاسرة يرقد شاب اسمر البشرة ، شاحب الوجه ، يرقد فــــى

من جدران الغرفة ، من اللون الابيض المند هنا وهناك من

وضعوا في وريده ابرة - الجلوكوز - وســوف يضع الأن

صار حزنا ذابلا ليست تنعشه سوى ابتسامة ممرضة مسن

القلبين كانت تشرف احيانا على علاجه • ولكنه يتمنى فـي

عمق نفسه لو لم تكن هذه السيد ترتدي ذلك الفستان الابيض...

الشراشف بيضاء ، زي المرضات ابيض ، وجوه المرضات

والقطرات فوق رأسه • قطرة ، قطرتان ، ثلاث اربع ، مئة ٠٠

قطرة احبك ، قطرتان احبك احبك ، ثلاث احبك ، احدث

فانت المهرضة المجهولة التي تزورني في الليل ، حيث يترمب

في اليوم الدابع من الاقامة في المستشفى ، شعر ذلك النزسل

يود لو يمحي ذلك الابيض الملتصق هنا وهناك ويود ، ابضا

لو يحمل حقائبه ، ويتجد لصدرها الى حيث هي الى الانسة التي

ابتسم للسيدة الفلبينية وقال لها وهو يغادر : وداعا على الرغم

بدء ہسراست تمرکز الستررٹیے لاحصائی

انه لون يوحي بالاستسلام والوقوف ٠٠ سريره ابيـــــف ،

لهذه القطرا تحدة اقصرها اربعين دقيقة ، وصار ذلك الشاب

يتذكر صار فراشه محمومة تتنقل من اقليم الى اقليم

قوارير الدواء ٤ من كالشيء ٠٠ تنفذ نظراته من وجوءالمرضات

خبير التغذية بنظمة الاغذية الدولية.

المُراقِبة الغذائية في الأرُّدن مُحمَّى صبَّه المستهلل

تواكب الأساليك العاميّة الحديثة المعتدة عالميا

الغذائية في الاردن والجهود التي

تبذلها الجهات المؤولة لحمايسة

صحمة المستهلك وجودة السلمع

وذكر د٠ ميلادي ان الشركات

المحرة للمواد الغذائية تحاول

ترويح بضاعتها في المحدول

الدامية لعدم وجود الرقابـــة

والانظمة التي تحدد نوعية هذه

المواد ومواصفاتها القياسية وتأريخ

واضاف ميلادي قائلا : ان واجب

الدولة يقتضي ترشيد المستهلك

والمتورد للتاكد من جــودة

ابضعة وصلاحيتها للاستهلك

البشري ومطابقتها للمواصفات

انقياءية المحلية قبل شرائها

او التعاقد عليها حتى لا يضطر

الى اتلافها او اعادة تصديرها

تكليف اللجنة بالتنسيق بين أجهزة الدولة

للقام بأعمال الاسعاف والاغاثة وفتح الطرق

المنع والانتهاء

الغذائية وخلوها من الغش ٠

الاوضاع الصحية في العقبة

المسافة من عمان الى العقبــة اطول من المسافة الفاصلة بين عمان ودمشق ٠

اداريا تفصلها عن معان مسافة اطول من المسافة الفاصلة بين

بكفايتها من الخدمات المستقلة المتكاملة في كافة النواحــــي والمجالات وخأصة خاصب

للذهاب الى معان او انى عمان للحصول على صورة اشعيسة بمبب الازدحام الشديد على قسم الاشعة في مديرية صحــة

واذا صح هذا القول فان في ذلك معاناة وكلف ــــــة لا تحتملان ٠

ان دائرة الاحصاءات العامــة

قامت في المدة الاخيرة باجراء تغطية اعلامية تتعلق بتعداد المماكن والسكان وشكلت لذلك لحنة اعلامية للتعداد

افاد عدد من المشاركين هي

والعقيضة إلتى تتبع مصان

أن هذا يعني أنْ تتمتع العقبة

الاجهزة الطبية في العقبية ليست متكاملة اذ يوجد نقص فهختبر الصحة وتوجد حاجمة ماسة لقسم اشعة يغطب حاجة اللواء • يقال ان المريض مضطـــر

ۍ سويلـم

عملية تعداد الماكن بان اهم مشكلة تصادفهم في هذه العطية هو جهل قطاع كبير مست المواطنين بهذا التعداد وكرددهم في اعطاء المعلومات الصحيحية للباحث الاحضائي

مختلفها ابرزها:

حوادث القضاء والقدر

وكانت غالبيتها حوادث صدم مشاة ٠

حوادث الاعتداء على الانسان

١١ مواطن بجروح بسيطة ٠

حوادث الحروق

الاماكن العالية في المنازل أو أماكن العمل •

رقد قبى عنى مرتكبي اربعة من هذه السرقات

كانت حصيلة حوادث يوم الاربعاء الماضي ٤٤ حا-

نتج عن حوادث السير اصابة تسعة مواطنين بجروح مختلفة،

أصيب اربعة مواطنين باصابات بالغة نثيجة سقوطهم عسن

بلغت ٨ حوادث مشاجرات لاسباب مختلفة وقد أصيب فيها

بلغت الشرطة عن وقوع جرائم سرقة من منازل ومتاجر وقد

اصيب اربعة اطفال في اربع حوادث حريق ناتجة عــــــن

انمكاب السوائل الحارة واشعال مصادر الحرارة اشعالا خاطئا

ترك المنازل دون اغلاق محكم يغري الفضوليين بسرقتها •

أوحظ ان متجرين قد سرقًا نتيجة اهمال صاحبيها في اغلاقها •

بوكيل وزارة التربية المت بالسيد احمد العقايلسة وَكُمِلُ وَزُارَةَ التَّربيةَ والتَعليــــم وعكة صحية ادخل على الرها الى مستشفى مدينة الحسيب

تمنياتنا له بالثفاء العاجل •

■ يوسف العكور

عمان _ الاخبار _ تقرر أن يقوم الميد يوسف العكورمساعد وكيل وزارة التربية والتعليم اشؤون التخطيط والتعليم باعمال ألسيد احمد العقايلة وكيسسل الوزارة طيلة فترة مرضه

الرقابة الغذائية من حيث الجودة وقد ابدی د٠ میلادي اعجاب بالمستوى الذي وصلت اليه الرقابة

عمان _ الاخبار _ عادر عمان

صيا حامس د٠ سمير ميلادي خبير

التغذية بمنظمة الاغذية والزراعة

الدوليسة بعد زيارة للاردن استغرقت

عشرة ايام اطلع خلالها على وضع

المسكرة لقلوب الغداء في منتزه الامانـة في جبر

عمان _ الاخبار _ بمناسب___ة اللويبدة وفي الساعة الرابعـــة العام الدولى للطفل يقيم اتحساد بعد الظهر يقام احتفال في قصب الجمعيات الخيرية اليوم احتفسالا الثقافة بالمدينة الرياضية لشاهدة في مذينة الحمنين للثنباب يشتسرك عروضات اطفال المحافظات . قيه خمسمائة طفل من كافة انحاء التشكيل لجنة طواركي يفيالب

ويستمر هذا الاحتفال طــــوال اليوم حيث يجري تعريف الاطفال بالمعالح الاثرية والثقافية المتواجدة في العاصمة •

ومن الجدير بالذكر ان نققـــة هؤلاء الاطفال سيتحملها الاتحساد كما سيقوم بتوزيع الهدايا عليهم. ويشارك في احياء هذا الاحتفال موسيقى القوات المملحة الاردنية وفيرقة مركز هيا الثقافي في عمان. ويبدأ برنامج الاحتفال مسسن الساعة التاسعة صباحا حيث يقوم الاطفال بزيارة صرح الثنهيد ومستابح المدينة الرياضية ، وفي الساعسة العاشرة والنصف يقوم الاطفال بزيارة الى مدينة الملاهى وفي الساعة الثقافي ومشاهدة افلام عن الاطفال وفي الساعة الواحدة تناول طعمام

احنة التنظيم في أواء الزرقاء

الزرقاء _ وأأ _ بحشست اللجنة اللوائية للتنظيم في لمواء الزرقاء في اجتماع عقدته أمس الامور المتعلقة بالنواحمي التنظيمية في المدينة •

الدفاع المدنى لمحافظة اربد اجتماعا

في حالات الطورايء بالتنسيق مع جميسع اجهزة الدونة للقيام باعمال الاسعاف والاغاثة وفتسح الطسرق الى لجنة الدفاع المدنى عن اعمالها ونشاطاتها

ما : حدية و الأليات ·

في المدينية •

وتسم الاتفاق على الطلب منبلدية

وتقرر ايضا تكليف بلدية اربث ومديرية اشغال المحافظة ومديرية

سعيدة وعقبال الفرحة الكبرى •

اريد _ الاخبار _ عقدت لجنف

امس قررت خلاله تشكيل لجنة طوارىء برئاسة السيد زهير أبو رحيم مساغد محافظ اربد · وحددت مهام اللجنة التيستنعقد بالاضافة الى تقديم تقرير امبوعي

اريد تركيب نقاط داخل المنبنة لتزويد سيارات الدفاع المدسى بالمياه على ان لا تقل هذه النقاط

الاتصالات وشركة الكهرباء بتشكيل

خطوبة مباركة

الخزانات العاملة والاحتياطيسة

بجبة طوارىء خاصمة مسزودة العمومى والخموصى لتركيسب خزاناتُ بصورة مؤقتــة من اجــل بيح المحروقات طيلة فصلل

والطلب من بلدية اربد تهيئسة مكتب في المدينة الصناعيسة والاستمرار بفتحه على مسدار اليوم لغايات استعمال الهواتسف الموحودة في مكتب البلدية اليحيس قيام مؤسسة امواصلات بتمديسد خطوط هاتفية للمحلات الموجودة

كما تم تكليف مديرية شرطة محافظة اربد بالطلب الى جميع اصحاب محطات المحروقات في المحافظة بموجب تعهدات خطية بضرورة توفير الوقود في جعيم مع الرقابة الكافية من مديريسة

وتكليف محافظة اربد ايضا باصدار التصاريح الخاعة لسيارات البكب

الثناء بالسعر الرسمى

كما طلب من مدير تمويــــــن اريد توفير المواد التموينيسس الضرورية كالمكر والطحين خلال فصل الشتاء ، كما طلب من مدير الشؤون الاجتماعية والهلال الاحمر لتوفير مواد الاغاثة الضروريسة او توفر المال اللازم للاستنعانك

وقال د ، ميلادي الذي قدم عدداً من

التوصيات والاقتراحات أن وزارة

التموين قد استعانت بالمنظمات

الفنيسة المنخصصة في الاممالمتحدة

وخاصة منظمة الاغذية والزراعة

الدولية لرفع ممتوى وتحسين

الرقابة الغذائية في الاردن لكبي

تواكب الاساليب العلميةالحديث

امن الى تونس السيد يعقسوب

حداد مدير النقل على الطـــرق

في وزارة النقل لحضور اجتماعات

اللجنة الفنية المشرفة على تنفيست

والمتمدة عالميا

مها عند الحاجةوتقديمها للمحتاجين كما تم تكليف الامن العاجبتوعية المواطنين للابتعادعن الاوديسية والمنحدرات خلال فصل الثنساء كما كلفت مديرية وكالة غسوت اللاجئين لتشكيل فرقمة طوارىء فى المخيمات بالتنميق مع الدفاع ألمدني والامن العام

مدارس محافظةمعان

المومنى يستقبل وفد

الميد حسن المومني رئيس بادية

اربد في مكتب امس وفدا يضـــم

رئيس أجنة اقليم اربد وبرفقته

اعضاء من الادارة المجلية فياليمن

الثقيق للاطلاع على الاعمسال

وقد رافق السيد المومني اعضاء

اللجنة واطلعهم على المشاريس

التي قامت بها البلدية وعلسسي

العربية التي تبدأ في مقر الجامعة

العربية في الخامس عشر من الشهر

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة

بحث اسلوب تنفيذ تطبيق هذه

الاتفاقية بين الدول الموقعة عليها

وامكانية انضمام عدد اخر مسن

والجدير بالذكر أن الاتفاقيا

تنص على تستهيل حركة التبادل

التجارى وتنظيم حركة المروربيز

الدول العربية وتسمح للمسدول

الموقعة عليها بامتخدام مرافسيء

الدول الاخرى في الاستيرادوالتصدير

ونقل البضائع عبر اراضي

بدون قيود او تمييز لنوع وحسدة

كما تسمح الاتفاقية لسيسسارات

الشحن المسجلة في بلدان الاطسراف

المتعاقدة أن تدخل أو تمر فأرغة أو

محملة من والى اراضى اي مــن

تلك الاطراف شرط ان لاتتعاطسي

اجتماع مدراء ومديرات

النقل الدخلى في ذلك البلد .

الدول العربية للاتفاقية

الحدود التنظيمية للمدينة

التنظيمية في المنشة •

جماعات ليحث تنفيذ انفافية

النقل والعبوربين الدوك العربية

عمان _ و ا ا م عادر عمسان اتفاقية النقل والعبور بين السدول

َ اقليم اربد

والادارة المحلية

اليمنية

معان _ وأأ _ ناقش مدراء ومديرات المدارس ومطمستي الثقافة المهنية في محافظ ــــــة معان امس الامور المتعلقة بمنهاج الثقافة المهنية الذي اقرتسمه وزارة التربية والتعليم للمرحلة الالزامية لهذا العام ويطبق لاول مسرة - . وستعقد خلال الإسبوع القادم اجتماعات مماثلة في الشويك

والعقبة لمناقشة المنهسساج

اختتام الندوات التربوية المتعلقة بتدريس الصفوف الإبتدائية

المذكسور

عمان _ الاخبار _ انتهت يوم امس الخميس الندوات التربوية التى عقدتها مديرية التربيسة

والتعليم لمحافظة عمان فسي قاعتي مدرستي الاميرة عالية الثانوية في جبل اللويبدقومدرسة التطبيقات في جبل الحسيات

والتي شارك فيها ٢٧٤ معلما وملعمة يدرسون صفوف الاول. الابتدائي و ٢٥٠ معلما ومعلمة يدرسون صفوف الثانى الابتدائي و ٢٣٥ معلما ومعلمة يدرسون صفوف الثالث الابتدائى فسى المدارس الحكومية والخاصة وقد ادار الندوات للشرفون

التربويون النبين ناقشن وا وتبادلوا وجهأت النظر مسع المعلمين والمعلمات حول اسس واساليب تدريس الصفيسيوف الابتدائية الثلاث الاولى ،

الخابز المناوبة في الزرقاء اليوم

التعاون شارع الملك حسين قدوره شارع بولاد ، يافا الغويرية، الوطن الجديد شارع الآمير محمد ، الله والرملة حي معصوم، جناعة شارع جناعة الرئيسي ، الاندلس الغويرية ، الالى طريق اربد ، العمال شارع شاكر ، الاخسسالص طريق المتخنة، تنور الحسين حسى

يبتروح الطغل أحثمل صعلى اللمن أينا والسلامة وأفربعيون والدم



الاحصائس على اجراء البحوث عمان الاخبار _ بدأت في والدراسات التي تحتاجه هذا الاسبوع الدراسة فيمركز الاجهزة الحكوميسة والاهلينة التدريب الاحصائي الاردنسي وتخريبج مساعدي احصانيا التابع لدائرة الاحصاءات قادرين على جمع المعلوما العامة للعام الدراسي ٧٩ ــ ٨٠. ويلتحمق في المركز حاليسا واستخلاص نتائجها وتحليله مجموعة من العاملين فــــــى وبناء التوقعات الاحصائية القطاع العا موالقطاع الخاص وبعض الدول العربية الشقيقة وتجدر الاشارة الى انالر مثل البحرين واليمن الشمالي يتلقى دعما مستمرا منخنط واليمن الجنوبي والكويست الامم المتحدة للنشاط الكا

والمودان . ومن المتوقع ان يصل عدد الملتحقيان في السنة الدراسية الاولى والسنة الدراسية الثانية حوالي ٣٠ طالباوطالبة -وتهدف الدراسة في المركز

الاحصائية في بغداد في أيفا طلاب من الدول العربيا الثقيقة على نفقته للتـد في المركز ٠ الى تدريب العاملين فيالمجال

PACTIVE POSITIONS AND SALARIES AVAILABLE AMERICAN UNIVERSITIES GRADUATES.

PERSONNEL MANAGER P.O.BOX. (2488) ANGLE / JORDAN.

منذ عام ۱۹۷۳ ، ویتعاون

المعهد العربى التدريبوالبح

اعلان صنادرعست أكاديمية الطيران الملكية الأرونية

تعلن اكاديمية الطيران الملكية الاردنية - عمان مطار عمان هاتف ٥٦٦٧٧ ص ٠ ب ١١٩١ بأنه لا زال يتوفر لديها مجال لمن يرغب بدراسة مهنة طيار تجاري ووفق الشروط التالية : ١ _ السن لا يقل عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة

, _ الطول لا يقل عن ١٦٧ سم ولا يزيد عن ١٨٠ سد ٣ ــ الثُقَّافَة مسَّتوى توجيهيُّ علمي بمعدلُ لا يقل

ع _ اجتياز الفحص الطبي ٠ 0 _ اجتياز المتحان اللغة الأنجليزية والرياضيات ٠ ٢ _ تكانيف الدورة ٢٢٠٠ سنة الأف ومائنا دينار

٧ _ أخر موعد لقبول الطابات ٢٠-١-١٩٧٩ . علما أن مدة الدراسة ١٦ سيتة عشر شهرا

العنوان : سون مان النالي / حيل مان / الدوار الثاني / جين ترفة صاعة مان طبون ١ - ١/٥٥٤٠ - ١٢٥ - ٢٢١- ١ تشرق من مان النالي ليوم لس التميير/الواح ي 11 / ١٠٠ / ١٢٠ - ١١٧٠

-								ندبو التالي	يم الت اولة طى ال	للثب اجمار الام	
معر اس و ن	معر اعر عرق فوا	سعر الاعلان	ادی سعر ن <u>د د</u>	اطی سعر ن <u>د</u>	سعر الأفطع	مديم التقد لول مالد با نير	هرد الأسهم المكاولة	النيـــة الاحية			الرتم ا.
-	_	17,	17,	17,000	15,000	107	13	1.5	اكاسب	الاردنية لمنابة اأ	1
1,10	- 7746	1711	1,11-	Lite.	1,14.	7711	17	10-	ت المرية	الأنباء والاستمارا	1
יזונו	1314.	1,110	1711.	13160	1,11.	1-17	1	10-		بناد الأردن والط	
ijT a •	1,71	1,71 -	1,577-	1,57 -	1,50	***	T	1,-	-	يتك الأسكان	
٠ ١ ٢٠		1,41 -	1,111 .	14Y 1 -	1,77	177	4.	1,-		البنك الاردن. الأ	
_	てってす・	7,77.	TATT	T_1T T =	Tates	11-1	Y1-	10	: والأستشار	البناد الاردني الأ دار الدوا" للتنم	1
		,10-	.10٠	310-	,10-	(Y-		1,-	بالة والطباط والتمر	دار الشعبالم	7
٠١ المر	JY 1-	JA. 7. 4	A	- 14	JY 1 -	AT	1	-را	غنادق	العربية الدولية لا	
1,11.	D-1-	1,100	- י ועו	۰۰ ار:	13- 10	1144	4.7-	حر1	الشوم	المربية لمناط الا	•
٠ و غرا	1,07.	i.et.	ljat.	- ١٥٩٠	-دەرا	TTA	100	1,-		الكياء الاردنية	1.
1,-1.	_	1,	3,-4.	10-0-	د ۱	775	-1-	1,-	باراحالمالية	الحاولات والاحت	114
_	- • ديا،	14,1	16/2	14J	٠٠٠ ديد ١	TATY	101	100	•	حائع الاستنته	17
	17-1-	1,-7-	1,5-7 -	1,08-	1,0-5-	637	£	1,5-	رنة .	حانع الغرب الار	IT
- ۲۸ر	JY 2 -	-۲۱ر	JY1-	JY3-	JY 0 -	eT.	y -	آب سا		حانع الغزل والن	15
_	J1	J1T *	110ء	J17 .	٠١٢٠	7 = 1	176	1		حانم الوق والكر	10
U1	N	4000	AL		AT.	11161	T61-	-	Ψ.	مناذ البترول مناذ البترول	11
ayt	_	- ۵ اره	۰۰ ارد	- ماره	۰ ۵ ټوه		1	Ĭ)=	اب الگاطن	كتباتجاد أب	íř
٠٥٠	_	7,2	1,0.0	Tyarr	Tjerr	17 **	130	Ĭĸ		شاجم اللهسقات	14
					بارا	\$64 C1185		TTYP		حجم التداول	
	٠,	ر <u>ند</u>	ادنی سد	ن سمرنگ	F 4	القية الأجيار بالدنان	بندات المجد أولة	جے بر آئے	اللية الاسبة	ح السندات	
	Æ	~	٠٠٠ ابر	10-		TT3	. 11			2+573+/45	-
	N.	_	- ۽ دره	a)		1111	10-		-ره	7A/A3	عبة
	~\`\		- ٤ - ر -	1.0.6.		e-T-			.1-,-	\$A/AY	تبأ
. 0	\	3	.,	1-2		••••	••-		1-3-	FARFES	تية
مهجند	٠,				ر بينارا		1711	1.1 -			-
					344	1114	1711	عداول	حجم ال		
										•	

ERESTED APPLICANTS CAN WRITE TO:-

دراسة لظاهرة تسرب العاهلين

شهدت السنوات الاخيرة تسرب عدد من العاملين في مختلف أجهزة الدولة • • واخدت قضية التسرب هذه تزداد يوما بعـــد

يوم وخامة في وزارة التربية والتعليم التي باتت تشكو مـــن

عجز في معلميها استدعى معه التعاقد مع عدد من ابنــــاء

ان ظاهرة التسرب ظاهرة خطيرة تعطي نتائج سلبية علسى

المدى الطويل مما يحتم الوقوف عندها ومعالجتها ٠ وحتى تكون

المعالجة وافية شافية لا بد من اجراء دراسة موضوعية يقسوم

بها مختصون من وزارة التربيةوديوان الموظفيان والجامعاة

الاردنية ويمكن ان تتناول هذه الدراسة اسباب ظاهرة التسرب

ونتائجها وكيفية معالجتها وحتى لا ياكل الوقت هذه الدراسة٠٠

الدفعة الاولى من حتاج

الارض المحتلة تصل الاحت

ويذكر ان هذه هي المرة الثانيسة

منذ وقوع نكبة عام ١٩٤٨ التسي

يسمح فيها لعرب الارض المحتلة

منذ عام 14 بالحمج عبر الاردن

حيث ستمنح لهم وثائق سفر

خاصة في ضوء التنسيـــق بيـــن

الحسين الشرقي _ كمال موسي

صويلح الكبير ـ د ٠ محمد ابوفارس

الصفدى _ محمد سلامة حسن

احمد قارة ـ مصطفى زيدالكيلاني

جيل الشهيد التاج _ سعدي عكور

الاشرفية الجديد _ يحيى كوكـش

ابو غويلة _ تلاع العلى ~ د -جمعه

المهاجرين الكبير _ احمد حمسدي

عبدالرحمن بن عوف - ابراهيم

علما بان البـث الاذاعى لـــدرس

وخطبة الجمعة سيكون من مسجد

الحميني الكبير والبث التلفزيوني

من مسجد الامير حسن بالشميساني

صلاح الدين محمد شقرة .

النصر القديم _ احمد داود

السعدى _ صابر مبري

الجوفة سسعيد الفوارعة

المؤمنين رياض الكيلاني

براج

السلطات السعودية والاردنية ٠

لابد من تحديد زمن للانتهاء منها ومناقشتها لتطبيقها •

جمهورية مصر العربية •

عمان _ الاخبار _ ذكرت

مصادر وزارة الاوقاف والشسؤون

والمقدسات الاسلامية أن الدفعة

الاولى من حجاج عرب الارض المحتقد

عام ١٩٤٨ ستصل يوم الاحدالقادم

وفالت المصادر ان عدد هؤلاءالحجاج

يبلغ حوالي ٦٥٠٠ حاجوانالحكومة

الاردنية من خلال الاجهزة المختلفة

قد اعدت لهم مخيما خاصا في

منطقة الشونة الجنوبيقلاستقبالسهم

وزارة الاوقاف اسماء الخطب باء

والمدرسين في مساجد العاصم

مسجد الحميني الكبير د-ابراهيم

مسجد الامير حسن د٠ احمد هايل

حمزة بن عبد المطلب محمـــد

الاشرقية الكبير - مصباح القواسمة

الكلية العلمية الاسلامية _ مطلق

المحتسب ، الحسين الغربي _

على النحو التالي :

زيد وعزالدين الخطيب

الطيب ومصطفى الرفاتي

كلية الشريعة _ نعيم مجاهد

عمان - الاخبار - اعلنست مسعود على مسعود

في اجهزة الدولة

من هو البابا ؟ هذا سؤال قد يطرحه الكثيرون بمنامبــة وارة البابا جون بول للولايات المتحدة الامريكية ، لذلك كتبت هذه الزاوية لتعريف القاريء الكريم بهذا المنصب الروحي الكبير الماه هو رئيس الكنيسة الكاثوليكية في روما ، وهو بالتاليب رئيس الكنيسة الكاثوليكية في العالم اجمع • ويعود هذا الامتياز السلام قال القديس بطرس _ انت الصخرة _ اي انه الصخرة فتي ستبنى عليها. المسيحية ، ويذلك أصبح القديس بطــرس الرمول الاول بين الحواريين • وما لبث ان هاجر الى روما حيث اخذ في نشر الدعوة المسيحية ، فاعتقله الامبراطور نيرون في عام ١٤ بعد المسيح ، اثر حريق روما المشهور ، وصلبه منع مئات من المسيحيين ورأسة الى اسفل •

وبحكم هذين الحدثين اصبح القديس بطرس خليفة السيد السيح على الارض ، ورئيس اول كنيسة مسيحية في العالم . ومن عجائب المفارقات ان تكونالمسيحية قد خرجت من القدس؟! ولكن قاعدة انطلاقها كانت في اوروبا ، اذ حملها القديــــس بولس الى أثينا ،والقديس بطرس الى روما •

ولقد مرت البابوية منذ بداية عهدها بمختلف الادوار ، ، فكانت في البداية رمزية ، ثم اصبحت روحية ، ثم روحيه. وزمنية في أن وحد ، ثم عادت روحية كما هي اليوم .

ويملك البابا صلاحيات روحية مطلقة على الكنيســـة الكاتوليكية ، بوصفه ممثل السيد المسيح على الارض ، وهـــو معصوم من الخطأ في شؤون الدين • ومع الزمن ودوراته تكونت في الفاتيكان اجهزة قوية تقدم الى البابا كـلما يحتاج اليه مـن معلومات وارشاد ، وتضع تحت تصرفه التوصيات والتفسيرات والايضاحات والمقررات • وجرت العادة ان يختار البابــــا مستشارين مقربين اليه من بين الكرادلة ومع ذاسكفقد دلسست التجارب على أن سياسة هذا المنصب تتأثر بطبيعة الشخصص

ومن الجدير بالذكر أن البابا الحالي هو البابا رقم ٢٦٧ في قائمة بابوات روما البادئة با لقديس بطرس وهو مناصل ولندي وقد تعاقب على عرش اللبابوية بابوات من جنسيات مختلفــــة فكان منهم ٢٠٥ من الايطاليين و١٥ من اليونانيين و١٥ مـــن الفرنسيين و٦ من السوريين وستة من الالمان وثلاثة من الاسبان وثلاثة من شمال افريقيا واثنان من ولاية دالماس ـ يوغسلافيا ـ واثنان من البرهبرة وبابا من تراقيا وبابا من بريطانيا وبابسا من هولندا وبابا من البرتفال وبابا لم تعرف جنسيته •

افتتاح مركز دفاع هدني

تقديم الخدمــة -

احتياجاتها ٠

وحضر الافتتاح مدير القضاء

ومن ناحية ثانية زار اللسواء

الطراونة مركزى الدقاع المدنسي

في الثنونة الثنمالية ودير أبى

سعيد حيث اطلع على

ورئيس المجلس البلدي في سمر

ومدراء الدوائر فيها

ممر _ وأأ _ افتتح اللـــواء خالد الطراونة مدير الدفساع المدنى العام امس مركزا للدفاع المنني في بلدة سمر بقضاء بني

وتم تزويد هذا المركز الذي سيقدم خدماته لقضاء بنى كنانة باطفائية وسيارة اسعاف بالاضافة

الى جهاز الاسلكى لتسهيسال

بندورة ١٦٠ ، ٩٠ اسود رفيع

۱۲۰ ، ۱۷۰ اسود عجمی ۱۷۰ ،

۱۲۰ بامیا ۵۸۰ ، ۲۹۰ بصل ناشف

۷۱ ، ۱۰ بطاطا ۱۲۵ ، ۱۰۰ ثوم

بدون ورق ۲۲۰ ، ۱۸۰ ثوم مسح

للله ۱۸۰ ، ۱۲۰ جزر ۱۷۰ ، ۱۲۰

خیار مغیر ۲۶۰ ، ۱۸۰ خیار کبیر

۱۱۰ ، ۱ رهره ۱۵۰ ، ۱۱۰ ،

فأموليا بلدية ٢٢٠ ، ١٨٠ فاصوليا

۱۲۰ : ۲۲۰ قلفل حار ۲۲۰ : ۱۸۰

كوما صغيره ١٩٠ ، ١٤٠ كوسسا

کبیره ۱۰۰ ، ۸۰ لوبیا -۲۲، ۲۱۰

برتقال بلنمتيا - ١٥ ، ١١٠ برتقال

ابر عره ۲۲۰ ، ۱۹۰ تفاح جولدن

هير ۲۲۰ ، ۱۷۰ تفاح دبل رد

۳۳ ؛ ۲۲۰ تفاح ستارکن ۲۱۰ ،

۱۳۰ جولدن رفيع ۱۳۰ ، ۱۳۰

مغرجل ۱۹۰ ، ۱٤٠ عنب بلـــدي

۲۶۰ ، ۱۷۰ لیمون ۱۵۰ ، ۱۱۰

مور بلدی ۲۱۰ ، ۲۱۰ مـــور

مستورد ۳۵۰ ، ۳۰۰ بطیخ ٤ کغم

. YE . ! TY.

بندورة ۱۵۰ ، ۱۰۰ بادنجان

٨٠ فلفل حلو ١٨٠ ، ١٦٠ فلفــل حار ۲۰۰ ، ۱۹۰ فاصولیا بلدیــة . ٢٥٠ ، ٢٠٠ فاصوليا مبرومة ٢٠٠٠ ١٦٠ فول ٣٤٠ ، ٣٠٠ بامية ٤٦٠،

عجمى ١٤٠ ، ١٠٠ باذنجان رفيع

. ۲۰ ، ۲۰۰ باذنجان غوري ۲۰۰،

. 23 زهرة ١٤٠ ، ١٢٠ لوبيا ٢٥٠

٢٢٠ بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ ملفوف مبرومة ١٦٠ ، ١٦٠ فلقل حلـــو ۱۱۰ ، ۲۰ خیار کبیر ۲۰ ، ۵۰ خيار مغير ۲۰۰ ، ۱۵۰ بطيــخ . . ، ، ، ١٦٠ كوسا كبير ٦٠ ، ٤٠ كوسا صغير ١٦٠ ، ١٢٠ يصلنانف علفوف ۱۰ ، ۷۰ ملوخیة ۹۰ ، ۷۰ ۷۰ ، ۵۰ بصل اخضر ۱۲۰ ، ۱۰۰ ثوم ۲۶۰ ، ۲۰۰ سبانخ ۱۳۰ ، ۲۲۰ خبيزه ۹۰ ، ۷۰ ملوخية ۹۰ ، ۲۰ سلق ۵۰ ، ۳۰ فجل ۱۳۰ ، ۱۰۰ بقدونس ۳۲۰ ، ۳۰۰ نعثع ۲٤٠، ٠٠٠ بقلة ٦٠ ؛ ٤٠ تفاح جولدن . ۲۰ ، ۲۰۰ ستارکن ۲۰۰ ، ۲۲۰ دبل رد ۲۰۰ ، ۲۱۰ کلمنتینا ۲۵۰ ۲۰۰ برتقال ابو صره ۲۵۰ ، ۲۰۰ قما فوق ۱۱۰ بطيخ اقل من ٤ كغم برتقال شموطي ١١٠ ،١٦٠٠جوافه ۲۵۰ یا ۲۱۰ موز ۲۲۰ ، ۲۱۰ موز ۴۰ بلح ۱۲۰ ، ۱۲۰ رطب ۲۰۰ ، ۱۹۰ جواقم ۲۳۰ ، ۱۸۰ رمان ۱۹۰ مستورد ۳۵۰ ، ۳۰۰ عنب اخضـر. ۲۲۰ ، ۲۰۰ ليمون اخضر ۱٤٠ ، الله كلمنتينا. ٢٣٠ ، ١٧٠ كريب ۱۲۰ رطب اسود ۲۲۰ ، ۲۰۰ رمان فروت ۱۰۰ ، ۸۰ زیتون اخضــر

. 18. 4 17.

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن تاحيل موعد فتح العطاء رقسم "ا-٢٠ مقاولات والخاص بتمديد خطوط انسيابية لقرى الخرامسا لغاية ٢١_-١-١٩٧٩ م ٠

مدير عام مؤسسة مياه الشرب الميندس تحسين الصباغ

عمان _ الاخبار _ اصدر السيد بيعه بالقطعة او بالعدد مروان القاسم وزير التموين امر الدفاع الثاني الذي حدد بموجيــه اسعار بيع واوزان الخبز اولا : يحدد وزن الخبز المنتخ من خلطة الطحين اول بابوالزيرو بنسبة ٥٠ بالمئة لكل منهما كما يلى

ب _ وزن الرغيف التنــوري والارمنية والشركسية والمسمروح او البقالات يخالف كل من المطعم والمكبتل ٣٣٠ غـم ج _ وزن رغيف الخبز المنقوش

۳۰۰ نحسم د _ وزن رغيف الكماج الصفير المستعمل لاغراض السندويشات١٠٠ غم وتحدد المخابز التي تنتجه

بكتاب من وزارة التموين ثانيا : 1 _ يحدد سعر بيع الكفم الواحد من انواع الخبز المذكور في البند اولا بـ٧٥ فلسا ب _ يضاف ٥ فلسات على الاسعار السابقة لكل كيلوغرام واحد يياع في البقالات وسيارات البيع المتجولة

رابعا : يجب توفر الخبز الكماج

المنتج من الطحين المخلوط ــ زيرو واول بأب _ في المخابز من الساعة السادسة صباحا وحتى السابعسة مساء وفي حال عدم توفره فيحذه الاوقات يعتبر المخبز مخالفا ٠ أ وزن رغيف الكماج ٢٥٠ كغم خامساً : في حال وجود خيزغـير مطابق للاوزان السابقة في المطعم

او البقال مع المخبز البائع • سادسا: يجب أن يكون الخبـــز المعروض للبيع تام النضجوغيرملتحق

سابعا : يجب الا تضاف الية مادة صباغية للخبز ولو كان مصرحا باستعمالها للمواد الغذائية ثامنا : على نقابة امحاب

المخابز اتخاذ الترتيبات اللازمية لايجاد مناوبين لبيع الخبزوتوفره في جميع الحالات وخاصة ايام العطل والاعياد الرسمية وساعات الانتهاء من الدوام بشكل يمنسع تزاحم المواطنين -

ثالثا : يكون البيع بالمسورن تاسعا : يعتبر هذا الامر سـاري لجميع اصناف الخبز ويمنع المفعول اعتبارا من صباح اليوم

> امر الدفاع التالي الذي حديموجيه اسعار بيسع الخبز الافرنجي: اولا : تحدد اسعار بيع الكفم

للمستهلك

للكغم الواحد بدون تقطيـــــع 🍕

ثالثا : يسرى السعر الذكور اعلاه على انواع الخبر الافرنجي التالية: الهمبرغر ، واي انواع اخرىمماثلة السادسة مساء وفي حال عسدم مستخصنة من عجينة الخبيسر توفره يعتبر المخبر مخالفا

رابعا: يسرى المعر اعلاه علسى المفعول اعتبارا من صباح اليوم

عمان _ و ١٠١٠ _ صادق الحاكم

العسكرى العام على قرارات المحكمة

العرفية العكرية المتضمنة فرض

غرامات مالية تتراوح ما بيــــن

عشرة دنانير وماية دينار على كل

من التالية الماؤهم بالاضافة الي

اغلاق المحلات بعد أدانتهم بتهمسة

عارف حسن حماد ، محمد حسيس

عطيه ، راتب عبداللطيف حسن

محمود ابو محقوظ ، طالب مطلق

سلامة محمد تيم ، حسين محمسد

حسين ، محمد كتكت ، عيهزاع

خضر ؛ احمد عوض مسعود ؛ انطون

صيارة ، نايف تراك ، عليان البناء

محمد عيد مصطفى، محمصد

سالم الطالب ، احمد حسين علسي

فخرى العماري ، الياس السمــور

محمد الطعاوي ، عبدالله محمود

سليمان ، عارف احمد الحساج،

محمد فلاح حسين ، سالم علـــــى

منصور ، ادم زكريا عبداللـــه ،

سالم سعيد درويش ، عبداللممحمد

مصطفی ، جورج سویدان ، حسن

ابو ضياع ، عبدالرحمن عيــوش

سليمان المومني ، محمد المغربسي

شحادة ، رفعت الغول ، توفيق

ابو عرابي ، مصطفى احمـــد

ياسين ، محمد العبادي ، حسين

نمر ذیب ، محمد ابو رمان، علیان

قويدر ، محمد دلقموني ، سالم

نفاع ، محمد الحمايدة ، عبدالرحيم

حمد نزال سليم وتوفيق عبد

الرزاق ، محمد على الشمالي ،

راجي ابراهيم احمد ، محمد

يوسف احمد عيب محمود مطر ،

على سعيد عبدالله ، احمد محمد

حسین بدر حسین جبر ، ابراهیم

علاوي عبد الهادي، هاشم ابوطويله

عبدالاله العدوان ، يحيى على

مخالفة نظام التموين وهم :

عمان _ الاخبار _ اعدر المبيد مروان الماسم وزير التمويسس

الواحد من الخبر الافرنجي _ المنتج من طحين الزيرو الخالص ـ في جميع انحاء المملكة ب ١٣٥ فلس

ثانيا : يكون السعر المذكور اعلاه

حميع المخابز والمحلات التيسي

تتعامل بالخبز الافرنجي خامسا : يسمح باضافة عشرةفلسات فقبط على اسعار الخيز مقابسل التقطيع والتغليف شريطة طلب المشتري ذلك ·

سادسا : يجب الا تزيد نسبسة الرطوبة في الخبر المنتج تمن ٣٢ بالمثة عند التحليل بعد ساعة من

سابعا : يجب توفر خبز الكماج في جميس المخابز التي تنتسج المخابز الذى تنتج الخبز الافرنجي فيجميسع الاوفات من العاعسة القرنسي ، الرول ، الحمام ، السادسة عباحاوحتي الساعيب ثامنا : يعتبر هذا الامر نافسدن

محمد ؛ سميح معايعه ؛ سائسم

المحادين، تيسير ابو مترية ،ابراهيم

الحاج حمن ، سليمان القبيـــلات

سالم غانم عبدالرحمن عبدالهادي

حسن ، نوفوتيسه باولو للالبسسة

الجاهزة ، ابراهيم الشويخ، مقهى

ومطعم فلسطين ، محمود امين

محمود ، مطعم الوليد شحسدة

سم مقم حرب بسام البيطار ،

خلف سليمان الحميد ، رجاشحادة

عطاالله ، خالد جلاجل ، هـادل

البشير ، محمد الرياطي ، ستوديو

خاكوب ، شحدة احمد ، مصباح

الشريف ، منتوديو هيا ، سالم

الهواري ، محمود عوض اللـــه ،

خليف معايعه مفلح الازايدة ،محمد

الرياطي ، معرض شادي .. محمد

احمد حمدان ، محمد مصطفى زمزم

أنور الصفدي ، مؤسسة عدئان

خضري التجارية، عبدالله هلال

احمد ، ابراهیم سلیمان منصور ،

متالم عبد الخفور ، سليم الفقهاء

عبدالغنى محمد عبدالغنى على

القواسعة ؛ احمد حمدالله ؛ عطبا

ربحي أبو عطيه ، الشركةالعربيــة

لحديثة ، محمود الشاطر ،محلات

مستاش ، معرض صبحی عرموش،

روحى كمال سعد ملحمة الوليد

منسى النجدات احمد محمدحسين

عمر عبدالقادر حمام ، فتحسس

خليفة ونبيل سلعوس ، محمسد

جميعان ، سالم سليم سويلم ، خلف

الشياب ، فرج الهياجنة،، مخبــزُ

الشرف الكهربائى شركة ذيــــاب

المعشر موسى شاكر حنين ، معرض.

محمد جبريل وشركاه ، حسنسن

العزة ، ربحي الطباخي ، عاطمت

زاهدة ومحمد نجيب زاهمهدة

واغلاق المحل لمدة شهر ، سعيب

عقيلات _ عبد الجليل جمعـــه ،

عمان _ الاخبار _ قرر السيـــد

مروان القاسم وزير التموين تحديد

اسعار بيع المعكرونة والشعيريسسة

المنتجة محليا بكافة انواعها

ومسمياتها على النحو التالي :

بسعر ٦٤ فلس بالجملة تسليسم

: ـ باكيـت وزن ٤٠٠ غم صافي

بموجيسة اسعار بيسع النخالة : · ، كر 22 دينار تسليم ظهرالسيارة. ٤ _ يعتبر هذا السعر ساري المقعول

14.

١ ـ تحدد اسعار بياح الطسسن الواحد من النخالة من المطاحن وفي جميع انحاء المملكة ، بسعسر

محمد عبدالسلام ، عبدالرحيـــــم

أبو فارس ، عبدالقادر اسعدالشحادة

سليمان محمد عطالله ، فسارس

احمد الظاهر ، احمد زكى ،محمود

ابو الفيلة مصطفى محمود عبدالله

فاروق بطاينة ، يونس محمد سعيد

ماجد الرواشده ، ابراهیم عکروش

محمد عبد الحميد ، محمداسماعيل

اراجى عقيل عوض ، حسن علسي

يوسف ، منصور الخطيب ،حمد

المشرقي ، موسى مضاعيسين ،

اسماعیل شاکر ادریس ، حنا قعوار

يوسف ابو محارب محمود خالد

العبد ، محمد نمر السعيد ، عــلان

شداد موسى الغرايبة ، رجــــا

طشطوش شفيق الفاعوري عثمان

محمود سلمان ، سعيد العزازمـــة،

مصطفى العلاوي ، شفيق الخطيسب

واغلاق محله لمدة اسبوع ،مطعم

شعبان ، محمود شعبان واغسلاق

المحل لمدة اسبوع ، عدثان بتسي

هانى ،محمد العمري حامد

محمود سران المقلح ، عبداللممحمود

عبدالمنعم الخطيب احمد شينك

^ق احمد بكري ، سليمان جويسعد ،

جورج بوشه ، محمد بکري ، عبد

الرزاق ، خضرالملاح ، جمعيـــة

احمد اسماعیل ، یوسف محمـــد

عزام ، محمد رمضان حرزاللــه ،

خميس ابو خديجة ، عبداللطيـف

حسن حسين ، بركات خريسات ،

فرح الفاخوري ، عثمان رشيــــد

حمن ، عبد المجيد عبدالرحيـــم

شعبان ، محمد يوسف عودة ،عثمان

ابو شينه ، محمد سالم رياع

عمان _ الاخبار _ اصدر السيد ٢ _ على جميع المطاحن ان تقدم مروان القاسم وزيسر التمويست كثوفات يوميسة بانتاجها مسن أمر الدفاع التالي الذي حسدد النخالة حسب النموذج المقرر من

عُمان ـُ الاخبار ـ اصدر السيد في البند ١ وهي الزيرو اول باب

دفاع حدد بموجيسه اسعار بيسم. ٤ _ على المطاحن ان يكسون

الطحين بالجملة والمفرق ومواصفه انتاجها متضمنا الاصناف الواردة

ان يكون حد الرطوبة الاعلى ١٤ تأنيا : اسعار الطحين لدى تجار

رأن تكون نسبة الحد الاعلى من، ١ - يكون سعر كيس الطحين

الرماد من ٦٠ـ ١٥- ١ بالمئة في عبوة ٥٠ كفم ضمن المواصفات

اعلاه تسليسم ظهر الميارة مسسن ب - كيس طحين اول باب سعة

٣ - يمنع طحن اي صنف من ثالثا : تعتبر الاسعار اعلامنافذة

اصناف الدقيق غير الاصناف المذكورة المفعول اعتبارا من صباح اليوم

طحين الزيرو ومن ٨٩ _ ٩٥ بالمئة اعلاه كما يلى :

٣ ـ ان تكون اسعار الدقيق الموضحة كغم بسعر ٣٢٠٠ فلسا

١ ـ تكون اسعاردقيق القمــح عن وزارة التموين -

اعلاه ويشترط بيسع المخابز حسب

التعليمات واوامر الصرف الصادرة

ء _ يجب ان يثبت على كـل

كيسمن اكياس الدقيق نوعالدقيق

٦ - على جميع المطاحن ان تقدم

كشوفات يومية بانتاجها وتوزيعها

من الطحين والنخالة وذلك

حسب النموذج المقرر من وزارة

١ – كيس طحين زيرو سعة ٥٠

٥٠ كغم بنسعر ٢٧٠٠ قلسا

ظهر السيارة بالمصنع

يتعارض مع مضمونه

أعتبارا من صباح اليوم

بسعر ٧٥ فلس للمستهلك

ب _ باكيت وزن ٤٠٠ غم صافي

يلغى هذا القرار اي قرارسابسق

يعتبر هذا القرار ساري المفعسول

واسم المطحنة المستخرج منها .

مروان القاسم وزير التموين امر تقيد

على النحو التالي :

المملكة كما يلى:

اول پاب

اول باب -

بالمئة في الصنفين

بالمئة في طحين اولياب

اولا : اسعار المطاحن :

من المطحنة في جميع انحاء

٤ر ٦١ دينارا سعر طن طحيسن

الزيرو و ١٩١٩ سعسر طن طحيسن

ال تكون نميسة الحد الاعلىسب

الاستخراج ٢٦ بالمئة من طحين

الزيرو و ٨٥ بالمئة من طحيـــن

وزارة التموين ٣ - يمنع بيع أية كمية من النخالة الا باوامر تصدرمنوزارة

اعتبارا من صباح اليوم

· طراجعة تربية الضواحي عمان _ الاخبار _ جاعنا مــن مديريسة تربية ضواحي العاصمة مايلي ۽

، التموين يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة

قسم شؤون الموظفين وهم : عبدالغني عبدالرحمن ، ماهـــــ الحسن ، فتحي أبو خليل ، محمود ابراهيم ، نافذ عيسي. عبداللطيف كرامة ، حافظجرادات

نموذجي لرعايتهم •

حسن العموش ، حامد بغال ، صالح الشجراوى ، حمنام شما ، غازي القصراوي، احمد موسد مصلح ، محمد بکری عبدالرزاق ۔ أحمـــد الرزاق ، تحسين زحراوي ، مثقال محسن حمود ، سعيد الكعكانسي

ماركت ، شفيق الخطيب ، عبـــه

محمد عبدالله ياسين ، عمر سوبر الحليم فرج عبدالله ، احمدمحمود محمد جمیل اطریفی ، محمسد خمناونة ؛ يومنف الخاروف ؛ طيمان على محمد ، احمد على مصطفى سليم احمد صالح ، احمدالطراونة أبراهيم احمد نايل ، على الذيب عمر ، حسن جوادات ، فرحسان الاسعد ، طالب عبدالرحيم مصطفى عبدالقادر يونس عبد الرحيم امحي الدين عبدالله العبد ، موسسمي ابراهیم ، نواف العقرباوی ، خالد ملاح وعدنان الملأح ، طمالصفدي موسى العجوري ، على ملكساوي

مريزيق عيد ، احمد عـــزاوي ، جميل الديك ، كامل أمين حمدان بطرس فشحو ، محمد ابو رحمه ، محمد الشرافي ، يوسف على عبد الغني ، ابراهيم سالم حماد ، عبد المعطي ابو غوش ، جمال جرادات محمد الزحراوي ، محمسد احمد صلاح : یحیی ابو عرار ؛ محمد الصفاء التعاونيقه، عونى الشرباتي یوسف حسن ، آبراهیم موسی ، حسن شكري عبدالفتاح ، عونـــي البارودي عبدالله محمد سليمان حسن سعد عبدالفتاح ، ضيفاللــه جويعد مقبل ، قامم محمد قويــدر احمد عیسی ابراهیم ، محمدعیسی مطر ، محمد عبد القسادر احمد الحاج توفيق ابو ذيب ، محمسد عقله عواد ، عبدالفتاح محمسد سلمان ، حمسدان عبد الرحمن، عثمان جيلاني ، سالم الطوافشة عقيل سليمان حسن ، محمد عبد عطا الله محمد جادالله بالاضافة النبي قاسم ، معدات خليل مليمان الى اغلاق محله لمدة اسبوعين ٠ ٠

الرديد ومحمد حسن بحت شؤون الصم في الاردن عمان ــ و١٠١٠ ــ عقد في دائرة الشؤون الاجتماعية امس اجتماع ضم مدير الدائرة ورئيس واعضاء محلس ادارة جمعية الملكة علياء لنمعاقين سمعيا وعدد من الخبراء الايطالبين في مجال رعاية وتاهيل الصم والبكم وجرى خلال الاجتماع بحث

عقد اتفاقية جديدة بين الاردن وأيطاليا للنعاون في اجراء البحوث والمسح للصم في الاردن وتطوير مراكز انصم الحالية وانشاء مركز

كما جرى بحث امكانية ايعاد احد عشر اداريا ومعلما لايطاليا لتدريبهم فمجالات تثقيف وتعليم الاطفال الصم •



١ - سعس مديرية الامن العام عن رغبتها باستخدام عدد مسن الشباب من أصحاب المهن ضمن الشروط المبيئة : _ ا _ كتربائي مخركات _ كهربائي خطوط

. ٢ ـ الشروط ٠ ا - ان یکون اردنیـــــا

- - ان يكون حسن السيرة والملوك

ج ۔ ان یکون لائقا صحیا

حد - أن لايكون محكوما بجناية أو جمعة مخله بالشرف والامانة

هـ ان لايكون مطلوب لخدمة العلم

٣ - على الراغبين مراجعة مدير ادارة المشاغل والاليات فلمبريور خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم ساملي : .

ا _ حواز السفر أو الهوية الشخصية . - - شهادة الميسلاد

ح ـ ئيادة مدرسيسية د ـ شهادة خبـرة

ه ـ سنة صور حديثه مقباس 1×1

استطلاع للرأي

يثقون باميركا

الإسرائيلي ١ر٥٧٪

تل ابيب - اظهر استطــــاده

للراي العام اجراه معهد بوري از

غالبية الاسرائيليين يعتقسدون ان الولايات المتحدة ستدافسه عن

احتباجات اسرائيل الامنية في

مفاوضات السلام وقد أيد هذا الراي

٢ر٧٥ في المائة من النين، وجهس

اليهم الامتثلة بينما اعرب ٧١٦٦ي.

عدم ثقتهم في الولايات المتحدة .

المطالبة بتغيير ع

وزراء في حكومة بيفن

القدس الحتلة _ طالب رعمار

وقد اعرب زعماء الحزب عن

شكهم في اعتزام سميحا ايرايية

وزير المالية على تقديم استقالته

ويطالب زعماء الحركقباستبدال

ارئيسل شارون وحاييم لانسسو

واليعازر شوستك ويسرائيل كاتد

۔ حیروت ۔ ضیف

في بريطانيا

حزب المحافظين

فلسطين المحتلة - غادر مبار

امس رئيسس مركز حركة ــ حيرون

ابراهام شخترمان الى بريطانيسا

حيث يحل ضيفا على مؤتمرحزب

المحافظين البريطاني في بالكبول

برؤماء حز بالمحافظين ويبحسه

معهم موافتيع اقتصادية ومياسة

كما سيوضح مواقف حزب حيروا

وقال تخترمان ايضا ان اسرائيا

قلقة من بعض التصريحات النب

ادلی بها مؤخرا وزیر خارب

بريطانيا وسيوضح للبريطانية

ان مصلحة بريطانيا والعالم الم

هی فی آن تکون اسرائیل قوید

وميجتمع شخترمان كذلكبسابر

محافظين في النقابات المهنيـ

العمل والاجور والقانون .

البريطانية لتبادل الاراء حول تغاي

عوف يرة وأنه سيبحث في هـا

المطالب في القريب العاجل ، أم

اهم مقررات هذا المؤتمر الاشطائر

الطارىء الذي عقده قادة حرك

غوش ايمونيم الاستيطانية الضعرا

ـ الشروع باقامة مستوطنات أ

الضفة الغربية تحمل المفة الرس

الحكوميسة يرافقه استجلاب عثرا

الالاف من المتوطنين قبل الاعد

لما يسمسى بمشروع الادارة الذات

م العمل على آستيلاء ٢٠٠ الم

دونم تشكل ٢ بالله من ملم

اراضى الفغة الغربية تغمج

كلها لمالح الاستيطان لتكني

منح طلحية اقليمية كاملح

لمجلس المستوطنات في المناط-

العربية المحتلة ليكون لها

رئيسي في بلورة سياسة الاحتمام

وقرر هؤلاء المجتمعون أننا

الاسبوع المقبسل سيتم مصه

مساحات اخرى من الارض لفعة

لمجموعة المتتوطنات التي أأبا

_ طونكرم _ الحاجة معادمه

زيدان عن عمر يناهز ١٠ عا

سلوان _ القدس _ السيدة نيا

محمود عمر صيام زوجة علم

الخليل ... الحاج صنى موا

ادريس ۔ ابو امين ۔ عن ع

حسين صيام

يناهز ٥٥ عاما

في المناطق المحتلة .

في منطقة نابلس

وتوسيعة

تتلخص بعا يلي

وقال شخترمان أنه سيجتسي

رئيس مركز

الحزب الليبرالي بتغيير ٤ وزراء

في حكومة بيغن بالاضافة اليميسما

ايرلميخ وزير المالية .



اعلنت سلطات الاحتسسلال الاسرائيلي عن اصابــــة ١٣٠٠ مواطن عربى من ألناصرة بالتهاب المعدة والامعاء خلال المدة مسن ٢٠ الى ٣٠ ايلول الماضي مؤكدة على آن هذه الحادثة ليسست الاولى من نوعها في المحيسط العربي فهناك العديد من القرى العربية في الجليل اميبست بنفس المعيبة حيث مياه المجاري تسيمل في الشوارع مهددة باوخم العواقب والامراض الفتاكة التسي قد تحل بالمواطن العربى واطفاله زيادة على ما يعانيه منالاجراءات العنصرية التعسفية المتتالية يوما بعد يوم وبدون توقف منذ عام

ان من يتابع ما حققتـــه السلطات المحلية والبلدية فسيه المدن والقرى العربية يرى انها فشلت في معظم مثاريعها كما انها عجزت فعلا عن رفع مستوى مواطنيها العرب والتخفيف مسن معاناتهم المستمرة •

فمياه المجاري تسيل فيالشوارع مهددة بالعواقب الوخيمــــة والامراض الفاتكة حيث نكر مؤخرا ان هذه المياء القذرة قد تسريت الى الانابيب المعطوبة في أحدى القرى فادت الى تلوث المساه

تخنق هذه القرى الناجمة عسن مصادرة الاراضى وهدم المنازل بحجة بنائها بدون الحصسول صحية وسكانية وتربويسة حيث علسى رخص ومنع اهالى القرق العربية من التوسع في البنساء فهناك عقبات اخرى اكثر تعقيدا تتمثل بالمصاعب والعراقيل التسي تضعها بلطات الاحتلال امسام حل المشاكيل التعليمية المستقيضة كبناء المدارس ومواجهة العسمدد المتزايد من الطلبة العرب كل عام ان من يراجع مثل هـــده العربية ، وما يتمخض عنـــه الاخبار المحزنة التي تذكرهــا حتى الصحف العيرية نفسهم لا بد له أن يدرك أن المواطسة العربى يقف حائرا اليوم امسام الوعود المتكررة التي كانست تقطعها ملطات الاحتسلال الاسرائيلي ممثلة بمتصرفى الالوية الذين يمثلون هذ هالسلطة التسى تفرض وجودها بالحديد والنار

واشاعة الهلع والذعر في نفوس

واضافة الى ازمة السكن التي

المواطنين العرب •

ان الوضع الحالي التسمي تعيشه القرى والمدن العربيسة وبشكل خاص مدينة الناعرة التي تعتبر اكبر تجمع سكائي عريسي يعتبر مأساويا الى حد بعيد ، وذلك لان ملطات الاحتسلال

يحكم عليهم بالسجن بمفالفات امنية

غزة _ حكمت المحكم___ة العسكرية الصهيونية في غزة على طالب جامعي انهى دراستسسه الجامعية في مصر بالسجن ٣ سنوات منها ٦ اشهر سجــــن فعلى رجاتي سے وقت التنفيـــــ بتهمة الانتماء للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، كما حكـــم على جميل محمد محمسود المرى من بيت حانون ،بالسجن سئتين ، منها تبعة شهور سجن

فعلى والباقى مع وقف التنفيدة وهو طالب توجيهية الثانويسمة العامة ، بنفس التهمة ، وعلم سهیل راجح عثمان او هربید من بيت حانون ، بالسجن لمدةسنتين منها اربعة شهور و ۱۷ يومسا

بالسجن الفعلى والباقي ممسع وقف التنفيذ بتهمة عدم منسمع مخالفة وقد افرج عنه اكتفاء بمئة التوقيف ، وقد ترافع عنـــهم

المحامي أحمد أبو وردة . •

مساء الاحد الماضى وغتمن يرثامج الاسبوع في ساعة _ بثالتلفزيون الاسرائيلي شريطا تحدث فيه بعض قادة امرائيل وامتعرضواالمحاولات التاريخية لتحقيق السلام ومختلف الاتصالات وذلك منذ سنسة ١٩٤٨

تسعى دائما جاهدة الى خلسق

معارك جانبية بين اعضاء هذه

الملطات بعيدة عن مصالح المواطن

العربى وتطلعاته في ايجاد حل

مناسب لما يعانيه من مشاكسل

اتجهت جهود ملطات الاحتسلال

من خلال السلطات المحلية العربية

الي خدمة مصالح الاشخساص

وتبذير الميزانيات ، حيث أدى

تضارب المصالح الذاتية السسى

وقوع انشقاق خطير في كثير من

الاحيان داخل هذه الملطسات

المحلية في الكثير من القسرى

من اضاعة للجهود وبعثـــرة

للميزانيات التي تجبى معظمها

من المواطنين آلعرب انفسيهم

حيث يكون المواطن العربسي

الفريسة الاولى وضحية منضحايا

تآمر السلطة الصهيونية الحاكمة

على مصير الوجود العربي ذاته

وحتى يومنا الحالي • ولفت نظرنا الكلام الذي ردده مناحيم بيغن اكثر من مرة بانــ يعتبر نفئه تلميذا لجابوتنمكسي وان الاخير هو استاذه الذي يتبسع خطاه ويمير في سياسته على ضوء تعاليمه ، وقد اقتبس الكثير من تعاليمه تلك -

ونحن نعلم ان حزب ۔ حيروت ۔ الذي يتزعمه بيغن هو امتسداد لزعامة جابوتنسكي وهو في الوقت نفيته امتداد للحركة الاصلاحية التي

اسمها جابوتنمكي ، والتسمى يعتبرها مؤرخو الحركة المهيونية من الله الحركات الصهيونية تطرفا وتعنتا وتممتكا بحرفية العقيسدة

على هذه الارض •

ويبدو أن متعرفي الالويسة

التي يتم تعيينهم عادة من غلاة

العنصريين المهاينة في المناطق

العربية من امثال يسرائيل كينغ

احد قادة المفدال لا يشغلبون

انفسهم بمتابعة تشاطأت اجتماعية

وصحية وثقافية في المدن والقرى

العربية ، حتى أن من يسمى

في الكيان الاسرائيلي بمراقسب

الدولة _ ليس لديم هو الاخر

الامتعداد بتوجيه اي نقطسياسة

حكومته التى تتمثل بتجاهسل

مثاكل المواطنين العسسرب

إن المواطن العربي الذي عاني

في قريت فيرى الصورة قائمة

ازاء البطء الذي تعالج قضايساه

ومشاكله ي والتخييط السيدي

تعانيه قريتـه ، والاهمـــــال

الفاضح حيال مشاكله •

والتغاضي عنها

ومن مطالعة مقتطفات من كتاب وضعه جابوتنسكي سئة ١٩٤٠باسم الجبهة الحربية اليهودية تخيسل جابوتنسكي في كتابه المنكسور ان الصهيونية العالمية نجحت فسسي تأسيس دولة يهودية في فلسطيس

اكثريتها من اليهود وتضم اقليسة عربية واتسع خيال المؤلف فرمتم مع المكتب التنفيذي لحركته تصوراته للحقوق التي يجب منحها للاقليسة.

العربية • راجعنا هذه الحقوق المقترحقواخذنا

نقارنها بمواقف حزب - حيروت ورئيمه بيغن وخرجنا بالنتيجة

الملطات العربية المحلية بتثجيع

من سلطات الاحتلال المهيوتي

الامر الذي يعكس اثارا ملبيسة

وخيية إمل تعتري المواطيت

العربي ، وهذا ولا شك هو جزء

يْنَ سياسة اسرائيل التي ترمسي

دائما الى تحطيم النفسيسسة

العربيةوتيثيسها حتى تقبل بالتالي

والكلمة الاخيرة التي لا بد من

النطق بها أن هناك فأصلا بين

النجاح والفشل ونعنى به هنا.

صمود المواطن المعربى علىارضه

مهما بلغت حدة المؤامرةالصهيونية

على وجودة سيما وانه من خلال

معاناته الطويلة التي جعلت منه

بالامر الواقع ألذي تفرضـــــ

عليه الصهيونية •

القشال الذريع الذي منيت به مخرة حادة تكسر عليها كافهة



يفئال الون : المكومة الاسرائيلية تهرم KFAR KANA المجتمع وتحطمه ذكرت صحيفة عل همشمسار على مان يغثال الون أن المياسة الغاشلة والمحزنة التي تمارسهم حكومة بيغن ووزير ماليته ستعمل

دعاوى الغش والتزييف المهيوني

ستجعله يصمد شد كافة محاولات

الالهاء وجنبه بعيدا عن الواقع

المر الذي يعيشه ، حيث نقلت:

اخبار الوطن المحتل اخيرا ان

السلطات المحتلة العربية فسي

المدن والقرى العربية هددت بطلب

المساعدة من المدول العربيسة

لانها اصبحت عاجزة تماما عن

مواجهة مشاكلها المتزايدة وعلسى

والقور ثارت ثائرة سلطات الاحتلال

الاسرائيلي وبالذات مستشمار

بيغن للشؤون العربية الذى اخذ

يهدد المواطنين العرب باتخساذ

اقمني العقوبات ضدهم اذا ما

توجهوا الى اخوانهم العسسرب

يطلبون العون والماعدة •

الجابوتنسكي ، او انه تلميك

فاشل ، فقد كان جابوتنسكسى

ولجنة حركته التنفينية واسعسى

الافس ، اعطوا الاقلية العربيسة

حسب تصوراتهم ، حكما ذاتيـــا

كاملا يشمل الارض وحق التشريع،

وفرض الضرائب والاشراف الكامل

على التعليم واشغال وظائست

اللغة العربية لغة رسمية كاملة •

ونذكر بيغن بالبند الخامس مسن

قرارات استاذه جابوتنسكي والمتعلق

بالارض ـ ونطالب منه أن كأن ما

يزال يعتبر نفسه تلميذا غيرفاشل.

ان يعيد قراءة تلك الفقرة ويقارن

بين تصرفات الجالية بين ما ورد

ان استعراضنا لكتاب جابوتنسكي

انما يستهدف الاشارة الى التناقضات

الصهيونية ، والتاكيد علسى ان

المطامع المهيونية تزداد فلسسوا

ونرید آن نؤکد آن جابوتنکی

على تطرفه وغلوه ، كان يفكر في

بناء جسر بين العرب واليهبود ،

مع خلق امكانية ـ التعايش السلمي

بين الشعبين بينما يعمل تلميدد

الحالي على نسف ليس جسسرا

واحدا بل نسف جميع لجسور ،

ودفن نظرية التعايش السلمي في

أعماق القبور قبل أن ترى الثور •

تلمين فاشل ليس بالنسبسة

لاستاذه جابوتنسكى ، بل بالنسبة

لجميع تجركات الملام في الثرق

وسوفعكون لنا عودة أخرى مطولة

لمناقشة كتاب جابوتنسكي ، أذ انه

من حقنا وحق اجيالنا القادمة از

تطلع على التلوب وتفكير هسؤلاء

في الفقرة المذكورة -

وتطرفامع الايام •

والمغتربين العرب في الخسارج

على هدم الإقتصاد والمجتمسيع الامرائيلي بأكمله . واغاف الون أن الجهود التسى تبذلها حكومة بيغن للقضاء على المتضخم المالئ متنعكس اثارها على السكان باكملهم حيث ستضعف الديسهم لقوة الشرائية وتزداد الامعار بشكل مفجع

حزب اسرائیلی جدید يسدعسو لضسم المناطق المحتلة كلها

القدس المحتة - اجتمع امس نحو ٣ الاف شخص يتقدمــــهم ابروفيسور يوفيسل لثمان وعضسو الكنيمت غيئولا كوهين وحنسان بورات مِن قادة غوش ايمونيــــم وأعلنوا عن قيا محزب البعسث ودعوا الى اعلان ـ السيسادة ـ الاسرائيلية على الضفة والقطساع والجولان وابقاء ممتوطنات رفسح حتى ولو بثمن الغاء معاهدة الملام

مع مصر 🐨 وبعث المجتمعون برقية تأييسه الي رفائيس ايتان رئيس الاركان واعلنوا انه يؤيدهم وهم يؤيدونه وقد تظاهر بعض اليساريين اسام - مبانى الامة - حيث تم الاجتماع وقالوا أن حزب _ البعث _ هــو حزب الموت لاسرائيلَ وللصهيونية، ويدعى زعماء الحزب الجديسد انهم سيحملون على ٢٩ مقعدا في انتخابات الكنيست القادمة

> وحركة اسرائيلية تطالب بتجميد الانسمان ردا.

على التهامي القدس المحتلة _ طالبت حركة ارض اسرائيل الكاملة - الحكومة سرائيلية بتجميد جميع مراح الانسحاب من سيناء وخاصة مسن بثر النفط في علما وذلك ردا على تصريحات حسن التهامى نائست رئیس وزراء مص ۰۰۰

اعتقالات في قرية العيسوية قرب القدس

ذكرت صحيفة يديعوت حرونوت انه بعد اكتشاف جثة احدالغدائيين وهو من مواطنى قرية العيسوية القريبية من القدس قامت متطات الاحتلال الاسرائيلي باعتقال شابين بتهمة علاقتهما الوطيدة بالشاب القتيسل الذي تدعى ملطـــات الاحتلال انه قتل نتيجـة انفجـار عبوة ناسفة كان يعدها •

وفي قريمة دير دبوان القريبة من رام الله قتل يوم الجمعة الماضى احد ثنيان القريسة المذكورة السذى يبلغ من العمر ١٤ عاما حينمسا كان يعبس باحدى القنابل المهجورة في القرية •

مقررات مؤتمر عوفيرة لتوسيع الاستيطان.

ذكرت صحيقة يديعوت احرونوت على لسان الوزيرين أريك شارون وزير الاستيطان المتهيوني وزبولون هامسر وزيسر المعسارف والثقافسة ان مناحيم بيغن استجاب لمطالب المستوطنين المجتمعين في مؤتمسر

بأحديث المستكرات

نعت مجفالوطن المحل المواطنين المرحومين _ نابلس _ السيد نجم عبد الجبار

عن عمر يناهز ٨٩ عاما رام الله _ السيد خليسل جبرا زوجة الحاج احمد عارف حسسن

محمود _ أبو العبد _ عن عمــر يناهز ٨٥ عاما _ رام الله _ السيد خليل بطرس كفاى الذي توفي في مدينة سدنسس. باستراليا عن عمرنياهز ٨٨ عاما بيت لحم الميدة لبيية مسارك دعيسق ارملة حنا يوسف صلييسسي

القورة عن عمر يناهز ٤٣ عامسا _ طولكرم … الحاجة فاطمةالعيسي

الرحمن ناصيف عن عمر يناهـــر

- طولكرم - السيد صالح عبدالغنى حموضة عن عمر يناهز ٢٥ عاماً حوارة _ نابلس _ الحاج معيسد

عنبتا _ السيد وجيه حلمي عبدالقادر _ ابو عزيز ابو خسام _ عن عمر يناهر ا القدس _ صيغةالله خليل

الشريف

40 عاما

_ نابلس _ السيد مصطفى محمد على قادري _ ابو حمد _ عــن عمر يناهز ٢٥ عاما

الانصاري شقيقة رئيس سدنة الحرم

خان يونس ـ الحاج عبدالكريم

حميد المصري

_ كفر الديك _ الحاج عبدالم _ سلفيت _ الحاج خضر عبيد على الاحمد عن عمر يناهز

🗖 الملحق الثقافي ٠٠٠ ومواجهة الذات

ان مواجهة الذات ومحاسبتها ،بالتقويم والتقييم ،لهــى خطوة أن دلت على شيء فانما تدل على الجراة الادبية فيسى الشارة الى السلب في المسلك او العمل ٠٠ قبل الشهادة بالايجاب الذي ما كان العمل أصلا لولا الطموح للوصول اليه •

هذه نقطة أولى احاول ، عند ذكرها ، أن أحك ذاتي بهـــا بقدر ما املك من جراة على ذلك بغية الامساك بالخلل فيسي العمل الذي انبطت بي ممؤولية الاشراف عليه -

بداية لا بد من الاعتراف انالملحق الثقافي لم يتجاوز _ حتى هذا العدد ـ الحد الادنى من الصورة التيتشكلت في ذهني حين بدأت العمل كمحرر مسؤول عنه • وأن هذا الاعتراف يقودني بدوره لان أنساق الى اعتراف تال مؤداه أن عدم تجاوز هذا الحد الادنى لن يتحمل معؤوليته سواي ، بشكل او باخر ، والا لما كنت انا من يشرف عليه •

نعم ، هذاك الكثير من النواهص والثغرات في الملحق الثقافي لا بد وان نتشارك بالاشارة اليها وهي حسب تصوريها يلي : وصلتها لان تشارك في تحريره بصورة دائمة • وهذا ادى السي ملاحظة تكرار بعض الاسماء في معظم الاعداد وكان لا احسد غيرها بامكانه الكتابسة ٠٠

_ خلو الملحق الثقافي من زوايا متخصصة ثابتة كالسبنمسا

ملاحظة كثرة الاخطاء المطبعية في المواد المنشورة مما يمبب القاريء الضيق ويضعف قباله على متابعة القراعة •

ان هذه هي جملة النواقص والثغرات التي لأحظتها وشاركني في فلك الزملاء من الكتاب الذين نتاح لي الفرصة لان التقيي بهم بصورة ثابتة • كماانه لابد من وجود ملاحظات اخرى لدى بعض الزملاء والقراء الذين لا نتاح لى فرص الالتقاء بهــــم والنَّاعل معهم كما ينبغي أن يكونالتفاعل • أن الثقافة عما دمنا بصدد الحديث عن الملحق الثقافي عما

في الا تفاعل الانمان الفرد مع ما يحيط به من عوالم موضوعية وانعكاسها فيه عبر عملية قبول ورفض وتمحيص ، لتفرز فسى النهاسة نتاجا ادبيا اوفنيا فيه البصمة الخاصة لكاتبه او مبدعه كيفية تشكيل هذا الموضوع التكنيك ، اللغة ، الشكل ٠٠ الخ. وما دام الامر كذلك ، فلا بد من أن يتخذ أي منشور أو مطبوع ثقافي بصمة خاصة تميزه عن المنشورات أو المطبوعات الثقافية الأخرى ، والا لفقد مبرر صدوره ككيف ٠٠ واكتفى بكونه اضافة كمية لا غير .. أي ، بوضوح اكبر ، أن الملحق الثقافي كانت له بصمتــــه الخامة التي ميزته عن غيره من الملاحق الثقافية الآخرى، دون ان يعنى ذلك التقليل من شانها ياي معنى من المعانى • رهدده البصمة ، واصر على ذلك فاتحا المجال واسعا للحوار حولها ، لم تكن الا يصمة التشدد في التعييز الى النتاج الملتزم بالهم العام، والفهم العلمي للواقعية _ كل كاتب ومدى استيعابه لذلك ، في الشعر والقصة وعرض الكتب والحوارات والمحاولات النقديسة وَالْقَالَةُ الادبية والقطعة الوجدانية • • وايضا في الفن التشكيلي • أن الملحق الثقافي ليسمجموعة اسماء تتكرر ، _ وساعطى هنه النقطة ملاحظة بصددها _ بل هو خط عريض ملتزم بالعام الراضح من قضايا الالتزام الادبى • وان حدث وان سببت بعض المنشورة شيئا من الاشكال ، فأن جزءا من مسؤوليه تعاظمه يتحمله من .سلط عليها ضوء التشكيك دون أن يفترح الأرا مواجها مع المحرر أو كاتبها ، مكتفيا باجتهاده الفردي الحض ٤ عاملا على تكريسه كحقيقة مثبتة ، موسعا دائرة هــــــا الاجتهاد ، وكانه اكتشاف لايرد ٠٠

وهنا يدفعنا لان نتساعل ـ اين هو التفاعل الايجابـــى المنبئق عن حوار مفتوح صحي وصريح ؟

بالنمبة للنواقص والثغرات الني اشرت اليها ، سياورد اجتهادي الخاص حول اسباب وجودها:

- أن عدم استقطاب كافة او معظم الكتاب حول الملحـــن التقافيلا بد وان يكون له اكثر من سبب - منها ما هو متعلق بمدى حدود الدائرة التي تتوزع فيها الجريدة ، ومنها ما يمت لى مسالة المكافات مقابل المقالات المنشورة ، ومنها ما يشير الى موقف البعض من نهج أو خط الملحق ذاته ، والسبيان الأولان لا يستطيع المحرر شيئا حيالهما ١٠ أما الثالث فهو من كاميسل مسؤوليت،

- اما خلو الملحق من زواياالسينما والتلفزيون الثابتــة ، فاعتقد ان ذلك ناجم عن عدم توفر نقاد دارسون ذوي اختصاص عميق في تلك المجالات ، وإن وجد في مجال السينما فهو يعمل في صحيفة اخرى • وهذا لا يعنى بدوره أن الملحق يستنكف عن نشر ما يصله من اراء وملاحظات بخصوص هذه المجالات •

- أما مسالة كثرة ألاخطاء المطبعية ، فأن من تابع اعسداد الملحق الاخبرة لا يد وان لاحظ نسبتها المتناقصة • ونحن نعيد بأن تكون الاعداد القادمة خالية تماما من الاخطاء ٠٠ بقدر ما هــو معقبول ٠٠

نحسب على انفسنا السلب قبل التذكير بالايجاب تاركين ذلك لموضوعيسة المقاريء • الياس ٠٠

حوالا المخرج النلفزيوني اللبناني مع فوزى كالشر

> زار عميان مؤخرا المخرج اللبناني فيوزي كلش في مهمة تتعلق بالمسلسل التلغزيزني الاخير الذي الشجته مؤسسية العرني للانتاج الغني والتوزيع بالإشتراك مع التلفزيون المراعي . ويتالف المسلسل من ٢٠ جلعة تتناول سيرة حياة كبار اعلام الفكر والادب والفسس في الوطين العزبي والعالم .

> > وقبد دار معب الحوار التالي

التلفزيونية ويأنها صورة مكررة كثر الحديث في الاونة الاخرة عن السينما العربية البديلة • • • للسينما التقليدية في الاربعينسات فهل تعتقد أن للشاشة العربيـــة والخممينات من قصص بدويسة الصغيرة برامج تلفزيونية بديلة ؟ روتينية وعاطفية باردة وبوليسية لا يختلف اثنان بأن الفنون مفتعلة واجتماعية مبتذلة وغريبة في المجتمعات العربية مترابطة عن واقع الانبيان العربى المتطور ببعضها ، النشأة والتأثير المتسادل مطسلات وحلقات مقتضبة مسن آدب عالمي مبتور لمجرد تحقيق أن كان في الموضوع أو تطويــــر الاسلوب والمشاكل ، الا أن الانتساج التلفزيوني ، وخاصة الدرامسي ـ القصصى _ للاسف لم يا تتمتطورا بمعطياته واساليبه عن السينما القصة بالصورة والصوت العربية التقليدية بدل أن يكون التلفزيون استمرارية متطـــورة للفكر العربى والفن السينمائسي

اشرطة وساعات للبيع واستغفسال المتفرج العربى وأعتقد أنهسا فترة الانحطاط في فن تصويسسر ليست اذاعة مرئية بل هي تعالج كما تعالج السينما بامكانيسات

اننى ارى الرواية في التلفزيون تكنولوجية متنوعة معقدة وسريعة من هذاالمنطلق لا بد أن نجـــد

استطلاع ومطالعة وكسب المعرفة الواسعة ، وقد أصبح المتفسرج متعطش لمشاهدة فكر وأدب وثقافة متنوعة في القصص والاحسداث والشخصيات وحتى بالوجوه وهذا ما يدفع لمشاهدة الاعمال الاجنبية وترك الاعمال العربية المطروحسة على شاشة تشاهد نفسهـــا ٠٠ وماييرهن على ذلك هـــو أن

كطاولة الزهر ٠٠

البرامج التلفزيونية البديلة ، وقد

حان الوقت لذلك بعد أن اقتنع

المتفرج العربى أن التلفزيون يعمد

آداة تسلية لقتل الوقت والفسراغ

والتلفزيون حقيقة هو وسيلسة

محطات التلفزيون العربي في معظم البلاد العربية بدأت تعين لجان متخصصة لاختيار العمل التجاري ورقض الكثير منها ، اذ أنها تكرر نفسها بالشكل والمضمسون والموضوع وحتى بالمطين ٠ اذ على المنتج التلفزيوني أن يجـد النص الجديد والجيد والفنانين الجيدين والمخرج الفنان الواعسى حتى ينفذ عملا تلفزيونيا بديسلا

اذا اراد أن يكون انتاجه تجاريا أي يباع ويغرض ويشاهد ، فالعمل

اثناءالتحفير لمشهدمن حلقة " طهمسين "

 ما هو الجديد أو البديل في التجاري ليس هو الذي يحقسق عملك ـ حكايات جدتى ـ ؟ مدخولاً ققط ولا يشاهد ، بـــل العمل التجاري هو العمل الجيد _ أولا أخذ هذا العمل منوقتي دون توقف من تحضير وكتابـــة یکل جوانبه ، فیریح اعجـــاب واخراج حوالى ثمانية اشهــــر المتفرج ويؤمن المدخول المسادي بخطوات مدروسة واتفاق فسسى

بينمامطس عادي تقليسيدي يأخذ شهرا أو شهرين على الاكثر ويكون معروضا في اكثر البسلاد العربية • وأنا لا أتخيل كيـــف يمكن كتابة واخراج ١٣ ساعسة في شهر ونصف وتخيل انــــت ان مخرجا مسرحيا او كاتبا ينفسذ هذا العمل في خلال هذه المسدة الوجيزة ؟ أظن هنا أنه يكمن داء الاعمال التلفزيونية ، فسي ے حکایات جدتی ۔ کنت اتابے الانتاج في كل مراحله ، لم أكن المخرج فقط في الاستوديو بــل كنت أتأبع كتابة النص بالاحداث والحوار وأتابع الديكور واختيار الملابس والاكسوار وأشرف على حفظ الممثل وتدريبه على دوره -وقد جاءت الحلقات متنوعـــة

وطبعا هذا يساعد المتفرج علسسي تنويع رؤيته الثقافية وتغذيسة استطلاعاته الفكرية واثباع خياله المتعطش لصور ومناظر جديسدة ومتجددة •

في حلقة نجد المط والنطويـــل في سرد القصة ، بل هناك احداث متطورة وسريعة وحوار مفيسد وغنى بالمفردات اللغوية والتراكيب الجمالية •

أما الاخراج فقد جاء ليبـــرز الموضوع بأشكال فنية رائعة بالصور والصوت فهنا كالتحرك المستمسر للكاميرا وقد خرجت من الاستوديو الى الطبيعة لكسي يظهر العمل الفنى جميلا ورائعا ٠

وبالصورة جاءت المؤشسسرات والموسيقى التصويرية المتنوعسسة المختارة يدقة لتدعم واقعية الحدث لكي تساعد في تجميد اجواء المشهد والقصة معا ولكي يخرج فسسى النهاية عملامتكاملا بالمسسورة والصوت ، وهذا هو القسسان التلفزيوني الذي يجمع مفسردات القنون السبعة وبالذات المسسرح كل حلقة قصة في نصف ساعسة ، والسينما ؟

حرسائل ـ بارث الجديدة

ترجمة : هنذر رشراش بدأ الكاتب جون بارث مهنتــه بزي واقعى ومستخدما حسسا تهكميا ساخرا • فقد ظه___رت روايتيه _ الأوبرا الطافية عـام ١٩٥٨ ، ونهاية الطريق عام١٩٥٨ مثل قطعتين نحيلتين ، وكانتــا تدوران حول سؤال فلسفى : كيف تغرض القيم الاخلاقية في العالم المحايد وكلتأهما سكنتا اليساس كمنبع لكوميديا غاضبة - ولكنهما أيضا كانتا رؤية ادراكية مـــن شاطىء ماريلاند الشرقى وضجتا بالشخصيات التقليدية -أما الرواية الثالثة فقد كـ ات-

القصصي وباطاره التكنولوجسسي

الفني والمريع جاءت الاعمسال

ساخرة لادب المتشردين الانجليز في القرن الثامن عشر ، وكانت الرواية أيضا ذات نغمة كوميديه تأملية للتاريخ الامريكي المبكس - العهد الكولوني - وكما صنف ككوميدى سوداوي في الخمسيسات أعتبر محدثا خرافيا في الستينات كان في المحقيقة قد غدامدرســـة بشخص واحد ، وبتتبع الاشارات في أعماله الخاصة والامثلة مـن. بيكيت ربورجيز ونابوكوف فقسد طور افتراضات ومفاهيم تحكمست بتزايد في أدبه ، وفي هذه الاعمال كان عدد القصص المحكاة محددا وريما اخذ بالتضاؤل ، وفي تنك الفترة ايضا كانت الطباعة قد حلت محلها الافلام والالكترونات الواقعية كانت هدفا غير منطقي للكاتب ـ ما هو الحقيقي ؟ حقيقةً من هي ؟ _ • الادب أعيد أيضا في صيغة جديدة ، وكانت ردة الفعل لدى بارث في تثوير اداءً بارعة وسرد موضوع الحكاية من جديد ، جاءت روايته الجديدة في عام ١٩٦٤ - غايلز وك الماعز -بحثا ، واقل ما يقال أنها رواية

في نماذج البطولة الاصليــــة ،

وبعض القصص في ـ الضياع فـي

بیت البزال _ عام ۱۹۶۸ دارت

المطبوعة والاشرطة المحلسة أو تصطرعا معا لكي تعطى البدايات وقد صورت الشخصيات الروائية في - كيميرا عام ١٩٧٢ - أساطسير كلاسيكية مضغت من قبسسل

ان مهنة بارت مناسبة ليسس لانها فقط واحدة من القضايـــــا المهمة والمثيرة في _ الرحائل _ الحديثة ولكن لانها أيضا قسد املیت ادبیا ۔ الرسائل ۔ ، آئین موضوع الكتاب ، عشر سنوات من الكتابة ، هو عمل بارت الادبى القديم ، أن الرسائل قاعة ضخمة

من المرايا ، تعكس بلا تهايسة الانعكاسات المبكرة ، بين عقدين من التحضير ، وكان بارث قسد ضاع نهائيا في بيت هزله الخاص ان من المحتصلان تحتسرم

وتعجب بقدرة المذكر لدى الكتب والتي سافته الي هذا ، ومسسن. المحتمل ايضا ان تثبت إنــــه حول قراءات بين الصفحمسات لا يوجد تلميذ اداب ميكمسون

بمقدرته أن يتجاهل وجود هده - الرسائل - · ولكن من المحتمل

يقول بارث :

في الغالب ان تقرأ هذا الكتاب _ الرسائل _ •

وعوضا هنا أن نبقى نتحــدث حول هذا الكتا بدعونا نقرا معا أحدى هذه الرسائل القسييرة للتأمل وسبر الاغوار •

لرسائلي الروائية لا يؤكــــد دور رواياتي المبكرة فيها لان هـذا هو نموذج الرواية الذي ما عنيت أبدا بتأكيدة ، ان كتبي مسموح بها معيقة الواحد للاخر كمسا الاطفال الذين لهم أب واحسد ولكنهم يعيشون باستقلالية تأمة -انها قاعدة في بيتنا أن الفرد يستخدم _ أو يعيد استخسدام _ شخصيات مبكرة لفرد اخر ولكن فقطاذ الم يستغل حتى جملـــة القصص والشخصيات فسيكسون باستطاعته القراءة جيدا وتذكــر · هذه القصص بالتغميل عند ذاك ·

عن التايم الامريكية

لمناسبة مرور ثمانين عاماعلى ميلاد ايرنست همنغواي أعلنت دار مكريدر للنشر أنها ستصدر في مطلع عام ١٩٨٠ مجلدا يحوي مجموعة من رمائل همنغسواي الادبية التي لم تنشر من قبـل ،

ق اعتقادك هذا هناك ضرورة

ايجاد برامج تلفزيونية بديلة ؟

فهل توصلت لتحقيق شيء منها ؟

للانتاج الفنى والتوزيع اساسها

المساهمة في طرح برامج تلفزيونية

بديلة وجديدة أن كان في النص من

قصة واحداث وحوار ان كسان

بالتنفيذ ومنهجية الانتاج ، من هنا

كانت انطلاقة للمؤسة العربيسة

بتحقیق برنامج حکایات ۔ جدتی

_ المؤلفة من ٣٠ حلقة كل حلقة

قصة متنوعة بين التاريخ العالمي

والتراث العربى والحياة المعاصرة

قصص ، او بالاحرى عسروض

تلفزيونية ومطالعة للصغيبار

والشياب مشوقة ومفيدة للكبسار

انها للمتقرج مع كسل اختسلاف

_ فكرة انشاء مؤسسة العربسي

بنثرها من _ مؤسس أيرنسيت همنغواي _ التي تحتفظ بحقوق نشر اعمال الروائي الكبير • قدم هذه الرسائل وأثرف على أعدادها كل من كارلوس بنكبير كاتب سيرة همنغسواي و دورو ويلسن ، بروفمور في اداب اللغة الانكليزية بجامعة برنستيون

الامريكية ،

كتب همئغواي ـ ٨٠٠ ـ رسالة خلال الفترة التي تلت الحسرب العالمية الاولى ، حين ترك أمريكا ليستقر فترة طويلة في أيطاليا أما عدد الرسائل التي خلفهـ الاديب فهي خمنة الاف رسالة ٠٠ يقول بيكر أن الرمالة كصيفة أدبية بدأت تستهوي همنغوايق الفترة اللاحقة للحرب الثانية ٠٠ أن هذه الرمائل قد تحتل الواحدة منها تسع او عثر صفحات مسن القطع للتوسط تضيء جوانسب عديدة من حياة همنغواي الانمان والاديب وكلها تحمل رائحة الكاتب الخاصة وتعبر عن شعور

رهيب بالوحدة ٠٠ في أحدى هذه الرمائل يقــول همنغواي _ يدفعني حب السلام الرسائل الى كتابة العديد منها هناك مجموعة كبيرة من رسائل همنغوای کتبها الی صدیقیــــه الحميمين - تورنتون وايلدر ـو - غيرترود ثناين - · أما الرسائل التي تستحوذعلي

كتبها الى الاديب بيرنار دبيرنمون من بينها واحدة وصف فيهـــا تجربته الرهيبة حين تعرضــــــــ لحادث طائرة كانت تقله عبر افریقیا ۰ واخری یتحدث فیهسا بعد أن حصلت على أذن خاص الى بيرنبون عن فن كتابةالقصة

القصيرة ، وأخرى يطلب رأيــة حول رواية _ الثيخ والبحر _ .. مجموعة أخرى من رسأشسل همنغواي _ ١٥٠ رسالة_ تحتفظ به مكتبة جامعة هارفرد الامريكية جميعها تحمل عنوان صديق____ المحافي ـ دارفي برايت ـ .



بدعوة من نادي خريجي الجامعية الإردنيب سيلقى الشاعمر الكبير: محمود درويش مجموعية من قصائده الجديدة .. وذلك في لقماء عام مسمع الجمهور الاردني في مقر النادي بيم الأحد القادم الساعية السادسية مسياء . علي تحديد موقف صريح ومبلو

اضافة لذلك يمكن القول بسان

المخرج لم ينجح في تحويل فيلمس



محاولة للامساك بشيء لا

مائة عام من العزلة _ للروائـــ الكولومبي : غابرييل غارسيـــــا ماركيز ١٠ تعتبر بحق احسدى روايات هذه الحقبة الاكثر أهمية والتي وصلت الى القاريء العربي بلغته عبر الترجمة الحاذقــــة التي قام بها كل من الدكتــور سامى الجندي وانعام الجندي ، والتي صدرت عن دار الكلمة في بيروت في ٣٤٤ صفحة من القطيع

عندما سالت احد الاصدقياء انيكتب عن الرواية للملحـــــق الثقافي اعتذر قائلا : أن هـــذه الرواية عليك أن تقرأها وحسب من الصعوبة بمكان ان تكتب عنها استغربت وقتذاك الجواب ، اذ لم اكن قد قراتهابعد ، واعتسرف إن كلام الصديق قد استفزنـــى ودفعنى لان اتجاوز برنامسيج قراءاتي فاتناولها لاقراها

لم استطع الخروج على حالـة الجذب التي أحدثتها الروايسة بشخصياتها الكثر ، بحر متلاطم من الشخصيات والاحداث المتوالدة بنزق وتدفق كالفطر المتوحش ٠٠ ومع تدافع الصفحات المقسروعة تغوص من جديد فيصفحات جديدة بأحداث تبدأ بأخذ صيفة أشبه ما ما تكون بالتكرار لاحداث مشابهة سايقة ٠٠ لشخصيات جديسدة ولكنها بدورها تتسم ببصمــــات شبيهة باخرى سبقتها

انها سيرة حياة اسرة الرائسد. جوزيه اركاديو بونيديا اهى شخصية حقيقية واقعيسة

بالتاكيد هي ليست كذلك ، ولكنها بالقطع ليست غريبة عن واقعيمة امثاله من رواد المناطق البكر في اميركا اللاتينية ، تلك القارة الحيلى بكل قديم ساحر ، ويكسل جديد مذهل ، ولكن هذه الواقعية الصارخة تندغم بكل بساطة - دون اى اشعار للقارىء بوقاحــــة المعجزات المهترئة - بالاسط-ورة وجزئيات عالم الخرافة المتحلى بلمسات العلم القرون - الوسطى، ملكيادس ٥٠ ذلك الغجسري حامل العلم بالخطوط المنسكريتية الخالدة ، هذا المخلوق المنتصيم

على الزمن والهلاك والفنساء ، يتجول كصو توكضوء وكسراب كاتوى ما تكون الحقيقة صراخا واحدها عيقى الشاهك الازلى _ النبوءة على ولادة قرية ومنادلة ١٠ وكذلك غييرالمتسرع في اعلان دمارها ومحوها من علبي خارطة الواقع • اهي رواية الخلية ١٠٠ أم الخليقة المتمردة على سنن الاجتماع الكهنوتي ، والتي أخذت ما تريد

بمايكفي ، حتى يتسنى للسموت الصبور لان ياخذ منها وينالهـــا كاملة غير مجزوعة لانه اكثر منها خلودا وامتدادا ؟ وتبقى أورسولا الحاضم ، واورسولا ظل الماضي ، وأورسولا حافظة السروامينة التاريسخ ... انها عائلة مجانين عائلة بونيديا. وماذا عن ماكوندو ؟ تلسك

مراً يمن العيون الخائفة ٠٠ ولكن

القرية _ العالم ، حاوية ملالـــة البشرية بتزمتها الدينى من جهة فرناندا ، ويتصلبها في ادارة عرض الظهر للدين ونواهيه من جهسة آخرى ، ماكوندو عالم الواقسم لللموس وكذلك أرض الصعود ألسي السماء روحا وجسدا حيا علسى

> غير المستغربة اطلاقا . قد تكون ماكوندو هي : سدوم وعامور\$ الملح ٥٠ والفحش ٠٠٠ والخطيئة ، وتحدي الالهة، ولكنها تصرخ بانها مهد الثورة علبى التحجر والاستفلال الامبريالسي القادم من الشمال ، الولايسات بالمتحدة ، هي منبت رجـــل الثورات والحروب الاثنتيسسن

> > والثلاثين غير الهادئة ، ولكنهسا ايضا جاذبة مذا المسأرب لان يستملم للوحدة والعزلة والمعوب بصمت وكانه طائر همد على برازه ۰۰ شيخوخة ۰ اولاد بالحرام واولاد بالحلال ،

> > ولكن الحلال هو من صلب الحرام ويعلن ثورته الخاصة على ماعداء البنتهي في اخر المطاف لان يستسلم الى نهم النمل الاحمر العمسلاق آكل اللحم البشري : - أن أول السلالة مشدود الئ شجرة والنمل يغتذي من الاخير - ص ٢٤٢ اهي رواية سياسية ، وصاحبها صاحبهبدا سیاسی ، عانی ما

عاناه في سبيل موقفه السياسي ؟ يقول غابرييل غارسيا ماركيسز: اعتقد أن العالم سيتحول السي

كان احــد الهنود يملك فيلا ، وكان يعامله معاملة قامية فلا يطعمه الا الرديء من الطعمام ، ويحملسه اثقل الاحمال، ويجطه يعمل ولا داحة . ويبئما كان الفيل يعمل اغضبه صاحبه الهندي فها كان من الفيل آلا أن داس صاحبه بقدمه الكبيرة وقتله انتقاما لمعاملته القاسية .

ولما سمعت زوجة الهندي ما فعله الفيل بزوجها احضرت اطفالها والقت بهم تحت اقدام الفيل الذي وقف بهدوء ، وقالتُ :

_ ايها الفيسل قتلت أباهم وتركتهم ايتاسا بسلا

فنظر الفيل نحو الاطفال بهدوء وحنان وهد خرطومه الطويل تَحسو الطفل الاكبر سنا ولفسه حوله ، ثم رفعه بلطف واحلسمعلى رقبته العريضية معلنسا ولاءه وطاعته لصاحبه الجديد .



مجزرة راح ضحيتها ثلاثة ألاف هامل وبروليتاري رث ، في مشهد يكادان يكون مطابقا لنبنسوءة جاك لندن فروايته : العقب

أهي رواية بحث عن يقين في تأكمل الحقائق بين عالمي الانجيل والواقع العياني الملموس ؟ ريما هي كذلك ، ليس فقط لانهسسا

جوانبها ، بل لان في الصفحات الاخبرة ينطق رجل الدين في وجه اخر سلالة بونيديا الباحث عسن أصله : اسف يا بني ، اننسي الان أرضى فقط باليقين ، من أنسي .اناوانت موجودان حقا في مثمل الساعة التي نحن فيها. ص ٣٢٨

من طراز : مائة عام من العزلة ؟ اتستطيع كلمة _ غرابة _ لوحدها ان تحيط بها فتختزلها ؟ لا اعتقد إذا ك، هي أوسع من الفرابــــة الواسعة ٠٠ وهي أشمل مسن تحقيب لفترة تاريخية عاشتهسسا وتعيشها بلدان أميركا اللاتينيسة وهى كذلك ، بالاضافة لكونهسا ربط اشبه مايكون بالتاريخسي لتاريخ البداية مابعد السكسان الاصليين للقارة ، كسر للزمان وللمكان ، وبعثرة واعية للبصمات المختلفة ، وقدر لا مرد له لان تعود الحلقة فتكتمل استدارتها حسول ذاتها عبر طوفان المنين الشلاث وكأن بداية جديدة للحياة قسد نهضت لتحيا ٠٠ ولكنها نهضست نهضتها الاخيرة لتقول وداعا لكل شيء في صرخة اخر السلالسمة :

ولقرية ماكوندو الزائلة ٠

الفكرة ــ الجوهر ؟ _

بمكان أن تكتب عنها •

عالم اشتراكي ، وآمل أن يتحقق ذلك في أقرب وقت ، على أنسبي اعتقد أن القاريء لايحتاج السي من يقص عليه مآسيه واضطهاده وغياب العدالة الاجتماعية ، انه يعرف كل هذا ويعانى منه يوميا [[وانما هو بحاجة الى أدب جديد ففي الادب الجديد تحريض وتوعية نعم ، في الرواية اثنتان وثلاثون حريا قادها أحد آل بونيديا ضد المحافظين لصالح الاحرار ، وفي الرواية بونيديا اخر نقابي شهسد

بالنسبة للمشاهد العادى يغتبر

فيلم _ القبضة _ الذي عرض فسى

عمان قبل فترة مثالا ناجحسا

للعمل الفني القادر على استقطاب

التاييد والدعم ، اما عند الحديث

تختلف بلا شك ، ويمكن القــول

بأن احداث الفيلم سارت في بدأيته

على قدركبير من النجاح لتشكل

اتجاها عاما للفيلم شد انتبساه

المشاهد واعصابه وعواطقه حسول

قضية مركزية هامة عالجسست

بموضوعية كيفية تيام التنظيم

النقابى والمصاعب والتضحيات التي

واجهته في البداية ٠٠ ولقد تطورت

هذه الاحداث بانسجام كبير وتسلسل

درامي متوازن لتنعطف بشكل

مفاجيء وغير متوقع وتبدأ فسم

معالجة قضية جديدة وان كانست

هامة ايضا الامر الذي وضـــــع

المشاهد دون استعداد مسبق فسسى

مناخ جديد تطلب منه وقتا وجهدا

غير قليلين لاعادة ترتيب افكاره

وتطويع اعمايه المتحفزة ، ولبناء

موقف عاطفي جديد تجاه هسذه

القضية الجديدة ٠٠ ويمكن القول

مان المباشرة الواضحة في الانتقال

من فترة تاريخية الى فترة اخرى ،

والانعطاف بقضية الفيلم انعطاف

حادا كان له أثر كبير على المشاهد

الذي كان قد استجاب في بدايسة

الفيلم لقدرة المخرج على كسب

تأييده الكاسح للقضية المبدئيسة

التى بدايها الفيلم وبشكل خاص

القائد النقابي الصلب الذي العب

تجاه بطله الرئيسي جونى كوفاك

القائد النقابى الصلب الذي لعسب

بقدراته وميزاته الفردية ـ وهــــذا

الكيد ناجح من المخرج على دور

النقابي _ دورا مباشرا في كسب

العمال للنقابة وزيادة التفافه

حولها ، وان كان قد تورط بدافع

من غيرته على النقابة .. بعد ازدياد

نغوذها ـ بتأثير من فرديتــــه

ومزاجيته وقصد نفسه ووافق على

مبدأ التعامل مع رجال العصابات

ليساعدوه في تحقيق اهداف النقابة

في نفس الوقت الذي رفض فيــــه

الرشوة الشخصيسة من هــــؤلاء

ر وهذا نجاح اخر حققه مخسرج

الحديدية ٠٠ ولكنه الوحيد اللذي ولكن لماذا نجا ؟ فقط ليكون الشاهد والتاري خوليموت ميتسة هادئة كانت الحياة قبلها كثف صوفيا _ علميا وفق الطريقـــة

للغجري ملكيادس النبى ؟ .

ماذا يمكن أن يقال عن روايــة

الاصدقاء هم أبناء زانية -ولكنه هو نفسه ابن زان ، ابن للحرام ، واب لحرام بذيل خنزير جرت مقوافل النمر الاحمر لجحرها كي تلتهمه بعيد الموت غير الهادىء فتضع ختم الخاتمة الآل بونيديا٠٠ وتبقى في النهاية كلمة المؤلف

٠٠٠ فالسلالات التي قدر لها القدر مائة عام من العزلة لا يمنحها القدر على ألارض فرصة أخرى ﴿ هل أمسكت بشيء ؟ ربمـــا باشياء ، ولكن أين الموضوع ؟ أين الخطوط العريضة ؟ أيسن

أسئلة ربما يستطيع غسسيري الاجابة عليها ٠٠ عائدا السمى قول صديقى : أن هذه الرواية عليسك أن تقرأها وحسب ، من الصعوبة

الباس فركوح



غياب الفكر الثوري والصلح

لدى القيادة النقابية _ هذا الغياب

الذي قد يؤدي ايضا الى الخطـــا

القاتل الذي لن يكون مبررا ، والذي

يلاحق القيادة النقابية فسعى أي

مرحلة من المراحل المقبلة ويقف

باتجاه اخر استطام المخسرج

من خلال شخصيته الرجل الثانس

في النقابة _ الذي لا أذكر أسعه _

وهو صديق جونى كوفاك ومناعده

الايمن أن يبرز دور القائد النقابي

الملتزم والثوري في مواقفه الــــذي

ظل حتى اللحظة الاخيرة النسي

ومبدئيته ، ولقد تأكد ذلك رغم

الدور الثانوي الذي اعطاء المخسرج

لهذا النقابي في الفيلم خلال رفضه

لقيام جوني كوفاك بقتل احسد

المتعاونين مع اصحاب العمل فسى

المعركة المسلحة التي دارت بيست

العمال وقوا تالشرطة التي تحركت

لقمع العمال بمجرد اشارة مسسن

أعحاب العمل _ وهذا نجاح اخـر

حققه المخرج في الربط بين موقف

اصحاب العمل وموقف الجهـــاز

القمعي للسلطة .. كما تأكد موفقه

الثورى في رفضه التعامل مع رجال

العصابات حتى من أجل الماعدة

في انجاح اضراب النقابة ، وفسى

استعداده الغطري للثنهادة ضسسد

صديقه جونى كوفاك امام هيئسة

التحقيق وبالتالى دفعه حيأتسه

ثمنا لذلك ، اضافة الى تنفيضه

لاضراب العمال في مقاطعته رغم

متفسرقسات

※ 口条

※ □ ※

لا ارى الدرب ولو جاء النهار

واستياح الطسدر ركب الاحتضار

حينها ندت ثناياها العنطاب

انعسا بالروح ان حسنَح العسناب

وانظير الناس قلوبا شاعسره

* - *

صسلاح ناجي

كلما شئت كلمسيي لصنم

ام لقيت الصبير حتى تصبير

وتناجي الصبح حتى يسفسر

عابسها آتیسه او احسرسسه دون ان آسسالله بعض النعسم

كان حبي في يعدي المسمه

ايها القلب ايرد ما احتواك

توقظ الليسل مسساء ببكاك

قلت: اي ساحـرتي لكنني

عمیت عینای مما هدنی

ضحكت في سرهما من قولتسي

ليس بالعين الهوى في ملتي

خلد من القلب ضياك في الدوب

ايهسا العابد ما معنى الضروب

انه فجس الليسالي الساحسرة

حجر عثرة في طريقها •

الفيلم حين آكد على خطـــورة ورغم تدخل رجال العصابات مــن اضافة لذلك يمكن القول بسان

المخرج نجح في عدد من اللمحات السريعة لكس الهامة في الفياسم تاكيد عدد من الحقائق الموضوعية والمقولات الهامة في خضم نضال الحركة النقابية والطبقية العاملة ، ولقد كان من ابرز هذه النجاحات الحوار السريع بين جوني كوفساك ووالدته في بداية عمله النقابـــــى حين حاولت منعه من التصـــدي

لاصحاب العمل قائلة بأن والسده كان راغيا بواقعه ولم يفتسرض عليه وكذلك احتدقاءه مستغربة من محاولاته تغيير هذا الواقع ۽ وكأنها بذلك تعكس الخطا التاريخي الذي يحكم حياة المضطهدين والبؤسساء وهو ايمانهم بحتمية وقدرية الواقع الذي يعيشونه وبالتالى عسمهم امكانية تغييره ، كما نجح المخرج في تسليط الاضواء بشدة علسسى الاتجاهات والانهازية في الحركات العمالية والنقابية وتورطها تجاه اصحاب العمل وخيانتها الفاضحة لمصالح العمال ، وقد أبرز ذلك من خلال شخصيته رئيس النقابـــة المنابق الذي حل مكانه جونــــ كوفاك ، واكد المخرج حقيقسة ان نجاح النقابة في مطالبها جداء نتيجة ابعاد هذا الشخص ومنعمه من التفاوض بأسم النقابة ، وذجح المخرج كثيرا في ابراز حالة الرفض والسلبية لدى العمال تجاهالتنظيم النقابي قبل اغراقهم فيه ، ونجـح بعد ذا لكفي تحقيق الاندماج الكامل بين المشاهد وبين مراحل التفاف النقابة _ لفكرة تنفيذ الاحـــزاب ، لعمال حول تنظيمهم النقابي مـن

خلال الدعاية الثورية التي مارسها كوفاك وجماعته بين صفوفه مم ومن خلال ريطهده الدعايــــة بالقضايا المطلبية للعمال وحاجاتهم المعاشية ، وقد صور المخرج وبشكل ناجح مستوى الثورية ألذي يتمتع به العمال ومدى استعدادهــــم للتضحية حتى بحياتهم في سبيل قضیتهم ، وابراز مستوی وشکــل التمدى الثوري الذي واجه به العمال قوات الشرطة ، وذلــــــك حين تحقق الستوى المطلوب مسن العلاقة الجدلية والتأثير المتبادل

بين الظروف الموضوعية والذاتيت فيه على ضرورة نضوج كلا هذين الظرفين _ لضمان تحقيق الحدث بعد كل ذلك يطرح المؤال الهام انفسته ١٠٠ هل تكفى هذه النجاحات الجزئية في الفيلم لتصنيفه كفيلم جاد وناجح ؟؟ أم نحن مضطرون لوضعه في ميزان التقييم على ضوء النتيجة النهائية والحكم عليه من خلال ذلك ؟؟ ٠٠ ان هذا السؤال يفرض علينا القول بان قدرة المخرج على طرح كافة هذه القضايا فـــي بداية الفيلم ساعدت في تعقيد مهمة المشاهد ، خاصة عندما تفرز

المخرج بشكل مفاجىء متجساول الراسمالية وعصابات الاجرام داظ مرحلة تاريخية طويلة مما ادى الى المجتمع باعتبار ذلك أحد مظاءر فقدان الفيلم في الجزء الثانـــى الازمة الرئيسية الحادة التــــ منه وبشك لمفاجىء أيضا لطابع معيشها هذا المجتمع ، وباعتبار التحريضي الثوري الذي حققه في كافة هذه المؤسسات تعبيسسرات الجزء الاول ، وقد ادى ذلك السى مختلفة عن اشكال الاستثمار والبط اعادة ترتيب القضايا في ذهسن المشاهد بشكل منعه من الخسروج بالنتيجة التي كان يجب أن يخرج للقيادات النقابية الحالية في الحركة العمالية الاميركية بنتبب علاقانها المباشرة والمشبوهة مع منظمه أت الملفيا ورجا لالعصابات وبالتالى انحرافهم الكبير عن الهسسدف الرئيسي لمنظماتهم حتى أن كأنسوا لا يزالون يحققون حتى الان بعض المكاسب لعمالهم باعتبار منظماتهم النقابية هي احد مراكز القوى أسى المجتمع الاميركي الحالي وقد قلل المخرج من امكانية خروج المشاهد بهذه المنتيجة بسبب الدور الايجابي الذي اعطاه بشكل رئيسي فــي بداية الفيلم لبطله جونى كوفاك ،

الى وثيقة تؤرخ للحركة النقابيسة الاميركية ، وان كنت اشك شخصا بانه كان يوحي ألى تحقيق نله لان بداية تشكيل الحركة النقاسة في اميركا قديمة ولا تبدأ مسن التاريخ الذي بدأت فيه احسدان الفيلم ، ولعل ذلك يطرح احتماد اخر وهو أن مخرج الفيلم أراد أن يعالج بشكل اساسي القفيسية الاخيرة في الفيلم وهي قفيية الانحراف الحالى لقيادات النقاسة الاميركية ودورها المتعدد الجوان في حياة المجتمع الاميركي مسم الارتداد الزمني الى الخلف بثكار يؤمن على الاقل الربط بين نباية الفيلم وبين البداية الشخصية نطا في ممارستة العمل النقابي ، وهذا جانب اخر اعتقد بأن المخرج لسم ينجح فيه حيث أوغل في الارتدار الزمنى للخلف بشكل اعطى للننية دورا كبيرا اصبحت تتجانب سي الهدف الرئيسي للفيلم مع نبايته ، اضافة الى أن المخرج قفز بسدون مبرر عن فترة زمنية طويلة سبيا وهامة في حياة المجتمع الاميكر والحركة النقابية هناك ٢- تعيزنا بالتحديد بتفاقم الصراع داخل منا المجتمع وبزيادة دور المؤسسان

عن المال • واخيرا فان السقوط الكبيم للفيلم كان في نهايته السلبية جث الجريعة النظمة هي الحسم الرئيسي للاحداث ، وحيث اـــ يستشرك المخرج الجانسب النرا وألايجابي في ممتقبل الشعب الاميركي وحركته النقابية ٠٠٠ تدل هذا المستقبل في نهاية الله رهنا لمؤشرات طبية ندل علب ملامح مظلمة قاتمة وحيث لسم يؤدي الالتفاف الهائل لعثرات الاام من العمال حول زعيمهم النقاب جبوتي كوفاك والس انفانه بل فقط إلى امكانية انتقال تبادة النقابة الى الرجل القوي من بعد كوفاك وتورطه أساسا بتلافسات وصفقا تمشبوهة مع رجال المافيا القضية الرئيسية دون أن يساعده والعصابات الاجرامية •

مصر سامصر

وهو بذلك يكون قد دفعه لملامسة

ندايا أنا .. لكل بيت مش لقصــــر بلدنا في محنة .. نظامها دابحنا وواجبنا احنا نصونك يسا مصسر ● بنادي على كل عامسل هنسساك ومالوش في خيــره وصابر وبس .. ايه أخـــرك ياصــد ؟ ● بنادى على الورشجية الصغار ودول مسروقين من سماسرة كبار حتخرب بيوتكم فلوس لامريكاني مع الانفتاح جت مصيبة لمصر وأقوله ياأسم ىنـــــادى على ريف

وخسلي دموعنسسك بلادنا الحسسنين عرق ف الجبيـــن

• بنادى على الجيش هناك ع الحدود

مسلح ورابض لمين بالبارود ؟! رئيسك خلاص سلمك لليهسنود وضيع عليك اى فرصسة لنصر

● بنادى عليكم ياكل الجموع في مصر الشوارع ، في مصر انتجوع في مصر المزارع ، في مصر المصانع بلادنا حتبقي جناين محبسة وفيها الأحبة تيجــان لمصر .

• بنادى على كل واحد في مصــــر

وقلسب تراسسك بــــــــــــــــــــــــن حتجمسر مصب





وفساد الثقافة فيها يقف حجازي المضطهدين في الوطن ولعربي . وأذا كانت السلطة الرجعية

مستمر _ منذ الخمسينات كواحد

القرن الماضى والتي أعطت النتائج أحد هذه المجالات التي أنعديـــت

صوت عبد المعطسى حجسازي بلان أن الشعر العربي يسال نفسه ومحمود أمين العالم واحمد فؤاد والشاعر يكلم ذاته أكثر مما يكلسم الحالة حتمية وطبيعية ، لانها رد في ثقاء سريع مع أحمد عبيد للذات والانطلاق الى مرحلة جديدة أصدقاعه القدامي ينتظرونهبشوق، ومن المؤسف أن المرحلة الحالية _ كيف انعكت الظروف الصعبة وهي مرحلة مراجعة وحوار مع

الميها الحالة الاخيرة ، فنحن نرى

الذات في اشد ما تكون حاجة السي العلم والوعي النقدي ، لكن الحركة هل أنعكست أزمة الحياة العربية . الادبية في مجملها والثعر ب ربما على الخصوص _ يفتقرآن الىهذا

مع النفس ، بعد حالة الاستطراد النقد ذاته عائب ، وقبل ذلككانت التي مرت بها الحياة الغربية فيربم الحركة ، أما الان فلا نقد ولاحركة

مع الشعب في مصر ومع الثقافية المقاتلة ضد الاستسلام والاستعمار الجديد ، كما يقف مع المثقفيات مصر قد استطاعت الاستيلاء على المؤسسات الثقافية ، فانها لا تمتطيع الاستياع عليي

نجم وعفيفي مطر وغيرهم • المعطى حجازي أجاب عن الاسئلة بالرغم من أنه متعسب ، وأن

في الحياة العربية على الشعير ، ماذا اعطت ، وماذا فرزت ١ على الشعر أم لا ا

يغمض عينيه أحيانا لكي يلتقط الفكرة ، أو يربط بين فكرتين ٠٠ يختصر أو يتجاهل في أجابتــه الركزة ولكنه يصر على الاجابةعن احمد عبد المعطى حجازيشاعر

الشعر يمر الان بمرحلة حموار الوعي النقدي ، فليس هذاك نقد

وفي مرحلة فساد الحياة في مصر



مقدمة طللية

بن رواد حركة الشعر العربسي

اختفت بعض الوجود. أو انسحبت

في الوراء ، وظل حجازي يتقدم

بخطوات ذات رنين خاص ٠

كان المنينين مدى عذبيا ، وكسان لنسا من وجهها كوكب في الليل سيار هـذا دخـان القرى ما زال يتبعنا وملء احلامنا زرع واجنحية وصبيــة ، وطريق فيالحقول الى الموتى ، فملتقى الارض بالافق الذي اشتعلت الوائيه شفقيا فالقاطرات التي غابت مولولة في بؤرة الضوء ، فالحزن الذي هطلت

على امطاره يوما ، فصرت الى وسافرت من حزن الصبا الى حزن الرجال؛ فكل العمسر اسسفار!

> يا صاحبي قفا ا فالشمس قد رجعت ولم تعهد بغهد. كل المقاهسي انتظار ،

ساء ما فعلت بنا السنون التي تمضي ونحن علىيموائد في الزوايا ضازعين الى شمس تخللت البلاور واهتة ولامست جلدنا المعتل ونحسرت

> عنسا السي جارنا فما نعمنا ، ولم ينعم بها الجار! يا صاحبــي !

> أخمر في كتوسكما آم في كئوسكما هم وتذكار 💽 وما آلذي تنفع الذكري اذا نكأت

في القلب جرها ، علمنا لا دواء له حتى نعود ، وما يبدو ان اِقتربت ايام عودتنا ، والجرح نفسار ا ها نحن نفرط فوق النهر وردتنا وتلك اوراقها تنسأى ، ويأخذها . وراء احلامنا موج وتيــاز ا

> يا صاحبي ! احقا انها وسعت اعداءهـا ، وجفت ابناءها الدار ؟

لو أنها حوصرت حتى النهاية حتى المسوت ! ئو سحبّت على مفاتنهـــا

غلالة من مياه النيل واضطحعت

أو سفتها الريح فانطمرت في الرمل ، واندلعت من كل وردة جرح وردة

التي لم تكن لها ايجابية ، بل أن فيها سلبا كثيرا ، هذه الحالـة توقفت وبدأت أخرى بالحركسة والرد والتفكير فيما حدث، والعودة الى الذات والشعر هـ و

🕿 لماذا قوجىء القارىء العربي

والمواطن العربى بمقوط أعمسدة

أو مدارس أدبية كتوفيق الحكيم

- هؤلاء ليسوا مدارس ، هؤلاء

كتاب كبار ، وبسبب غياب الوعى

النقدى ، نحن سقطنا قبلهمايوهم

أعتبارهم كتاب ثوريين • توفيـــق

موقفه المؤيد للسادات جديدا فهذا

غير محيح فتوفيق الحكيم كتسب

منذ رَّمن طويل ، منذ عودة الروح

عن التناقض بين مصر والعروبة ،

وأن روح مصر الطلقة تعود منجديد

في حركة الاستقلال ، أو ثورة١٩١٩

وموقف الحكيم من الحضارةالعربية

والثقافة العربية لم يتغير ، فهو

يعتبر الحضارة العربية حضارةنقل

وليس حضارة ابداع ، وحضارة

وتجيب محدوظ واويس عسوس

وعيرهم •

هذا دخان قراها يقتضى دمنا ومل احلامنا ذئب نهش له نسقيه من كأسنا الذاوي ، ونسأل عنهنسا ، ونللهنسار ا

> اشجار الاسمنت يقبهل الوقت ويمسي دون ان ينتقل الظل ، وهذا شجر الاسمنت ينمو كنبات الفطـــر ، يكسو قشرة الارض ، فلاموضع للعشب ، ولا معنى لهذا المطر الدافق فوق العجر المصمت لا ينبت الا صسداد، أو طلحبا دون جذور ا

تقبل الريسح وتمضىي دون ان تعبر هذا الصمت أو تقوى على حمل استغاثات القرى والسفن الغرقي ، وهذا شجر الاسمنت في كل مكان ، يتمطى كالشياطين ، ويصطاد العصافير التي تسقط كالاحجار في أجهــزة الرادار أو تشنق من اعناقها الزغب على أسلاك الات استراق السمع ، في تلك السموات التي نعرف من شرفاتنا انّ العصافير تموت الان فيها حيثما يرتطم السرب ، فتهتز قرون المعدن الوهاج ،

في الضوء الاخير! يقبل الليل ويمضي دون ان نشیع من نــوم ، وهذا شجر الاسمنت يلتف علينا والمواليد الذين اعتاد اباؤهم الصمت يجيئسون قصىنارا ،` ناقصي الخلقة ، لا يخرج من افواههم صوت ولا تنمر خصاهم والنفايات التي تلفظها الشهوة في كل صباح. سأما ، لا شبعــا ، توضع اكذاسا على الابوارع ،

والالات تلقي غيرها زبدا وخمره ،

والارض تدور ا

ويُضمين من بيت المتنبى :

في النهيرات التي تفضي الى الباعة

ياً ساقيتي اخمر في كؤوسكما ام في كؤوسكما هم وتسهيد

مع المك في ريادة الشعر الحديث

زخرف وحضارة مكونية ، وهـــو في ذلك يلتقي مع بعض المتشرقين وأنْ كان يخفي ذلك في عهد عيه النامر ، فهو كان مزدوجا اذ ان كتابيد للثورة العربية ، وما يقال عن الحكيم يقال عن الدكتورلويس عوض والدكتور حسين فوزى ، ويقال عن نجيب محقوظ بطريقة أخرى ، فنجيب محقوظ كاتب الم يثعر بانتماء الى المرحلة الناصرية،

هذا شيء من المبالغة •

للثقافة العربية ? .

المفردات أو المعانى ، وأنما الوعى

من خلال اللغة ولكن كل تشاط

انمانى يتضمن الى جانب أمتلاكه

لقوانينه الخاصة موقفا اجتماعياه

كيف تنظر الى المتقبل القريب

- المتقبل القريب للثقافة العربية

ليس مشرقا أذ يشترط لنهضه

ثقافية عدة شروط معظمها الان

غائب: حرية الفكر وقيام حركسة

نقدية عربية حقيقية في المجاليسن

النظري والتطبيقي فضلا عسنت

المؤسنات والمنابر التي تضمن نشر

النتاج الثقافي والادبى نشرة حسنا

وعلى نطاق واسع ناهيك عن الامية

بنظرة مريعة الى الثقافة العربية

في مصر ومقارنة وضعها الحالسي بوغعها قبل خمسين ععاما نكتثف

التي يعاني منها الجميع •

نفسر ذلك ١

والدولة 🥫

محرم وخليل مطران ، والتسمي

قدمتها جماعة _ الديوان _ فيبيل

أنشاء نظرية جديدة للشعروتقديب

المحاولات الاولى للشعر المرسسسل

وامتمر الحر بعد ذلك ، والسدي

وقبل خمسين سنة كان لدينسسا

مفكرون في عاتم النحو واللغسة

والعروض وهان لدينا مؤرخسون

متخصصون في العصور المختلفسية

ومترجمون ممتازون قدموا عددامن

روائع الاداب العالمية في اللغات

الشرقية والغربية ، كان لدينسا

اثريون وطنيون ومنقبون متحمسون

لكشف الذخائر التي تنطوي عليها

ارض مصر ، وكل هذا لم يعسد

قبل خمسين عاما افلحالقانونيون

المصريون في أن ينشئوا أدب قانون

عربى عن طريق الترجمة ، وبعد

صار لدينا مؤلفون في القانسسون

استطاعرا ان يقدموا اجتهسادات

واضاقات للقانون المحلى والدواسي

بحيث يكاد القانوني العربسي ان

يصنفني عن الاصول الاجنبيد. ــة،

وحتى الان لم يتحقق مثل هـــــذا

' النجاح في مصر في الميادين الاخرى

بما فيها ميدأن الادب العربي الذي

هو متناعتنا ، فحتى ألان نحــن

لا نملك نظرية نقدية ، وحتى ألان

لم نقـل أية مدرمة نقدية 'ونقدمها

تقديما كاملا ، بل اننا حتى الان

ظهر عند جماعة ـ ابوللو ـ

وكان يعيش بفكره وذكرياته مسنز المرجلة التي سبقت عبد الناصر ، والتي تتفق مع افكاره لانها رحلة أن نجيب حفوظ المتطاع بالرغم من المضايقات البميطة أن ينشيز أعماله التي يتخذ فيها موقفا سلبيأ من مرحلة عبد النامتر وأن يحصل علىشهرته الكبرى فرزمن عبدالناصر في صحيفة الاهرام تحديدا ، حيث أتأحت له أن يلتقى بمئات الالاف

نفيه فحية لرحلة عبد الناميين ويقفر من هذة الدعوى إلى تابيسة النظام الحالى بدعوى اخرى خاطئة أيضا هي أن النظام الحالي

من القراء ، ومن الغريب أن يصور

ـ ديمقراطي ـ ٠ أريد أن أقول أن النقاد العرب يخطئون أذا اعتبروا أن المثقفين المصريين قد غيروا مواقفهم الافي

· فالذين كانوا يقفون ضد العروبة الجديدة ظلوا يقفون الموقف نفسه والتيارات الاخرى كذلك ظلت على مواقفها وها أنت ترى أن عشرات الادباء والصحفيين المريين بل مئات منهم مضطرون الى أنيتركوا بلدهم ويعيشوا فيمنافيهم الاختيارية التي هي الحقيقة مناف أجبارية أو أن يقنعوا بالصمت في الداخل •

بتغير وجه الحياة يتغير الشعر يصير اكثر قسوة أو أكثر غنائية، أو يستضيف عناصر جديدة تمنحه قوة على المواجهة ، ماذا أضفست الى شعرك القديم منة _ مدينة بلا قلب _ آلى _ مرثية العمر الجميل و - كائنات مملكة الليل - ١٠ _ أعتقد أن الاجابة عن هـــذا

السؤال مين واجب النقاد أن كنت اتامل في شعري ، فانا لا استطيع أن أجازف بتقديم أجابة سريعة ، خشية أن تؤدى الى تضليل القراء والنقاد معا ، هؤلاء الذين يستمهلون قراءة الشعر من خلال التحديدات والتصريحات التي يقدمها الثعراء عن انفسهم أو يحاكمون الشعراء

على أماس هذه التصريحات • ومع هذا استطيع أن اقدميعض الملامح العامة في شعري الاخيسر ، أظن أنى مثلا أعيد كتابة يعضما تدمته في شعري الاول بلغةمختلفة، فانا الاحظ أن هناك عناصرمشتركة بين ديواني الاخير ـ كائنات ملكة الليل _ وديواني الاول _ مدينة بلا قلب _ •

اظن انتی مرت شوطا اخر فی سبيل توحيد عناصر عالمى الشعري، الذي كنت أمعر أنه مفكك التي حد ما بمعنى أن كتابتي كانت تختلف ن قميدة الى أخرى باختـــلاف الموغوع الذي تدور حوله • ``

عنصر آخر ، أو ملمح آخــــر جديدهو عودتي للاستفادة مزبعض التقاليد الشعرية القديمة ء ويحثى عِن مفردات اكثر أشراقا بعد أن أستنفذت طاقة المفردات التسمى امتعملناها ، وهذا يمكن أن يقال عن التراكيب أيضا -

كان ام صلاح عبد المبوريذكر. في مصر كما يذكر المياب والبياتي في العراق ١٠ لماذا تخلي أو أختفى شعر علاج عبد العبور في الفسرة م نفهم تراث النقد العربي أو

_ لم اطلع على عدر غيد الصبور الاخير ، وأخشى أن يكون فرأيك _ في مصر الان ما يشبه ابب هل الشعر عمل سيأس أو غنائي المقاومة ، من الداخل والخارج ، _ المعر عمل لغوي بالعليسى كيف يمكن أن يأخذ هذا الادبدوره العميق لكلمة لقة. ، ليس المقصود وتتمع حركته في مواجهية

الردة •• ؟ افضل أن أسميسه أدب رفيض وبعض كتابات عبدالرحمسين لان هذه التسمية لها طابع فنيي يشمل الصناعة الادبية اضافة السي الموقف الاجتماعي والمتياسي ، وانا أسمع أن هذا الادب السيندي نتحدث عنه يتجلى في اعمال حديثا مقصلاً . بعض ألروأئيسين والقصاصين

لكنى لمت مطلعا على هذا الادب اطلاعا يسمح لي بالحديث عنـــه

الجدد من امثال محمد يوســـف

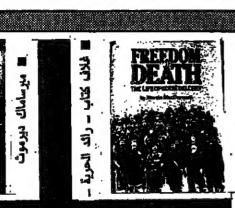
القعيد ويحيى الطاهر عبد الله ،

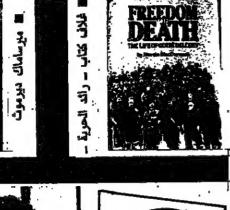
كما يتجلى فيعض النماذج الشعرية

والزجلية ، عند احمد فؤاد نجم

الابنودي الاخيرة وفي بعض قصائت

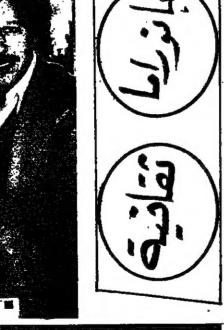
امل دنقل ومحمد عفيفي مطر





ارآء طـــه حسين وعلـــنــى عبد السرزاق والتيسارات الجديدة يومذاك في الثقافةالعربية في مصر والتي اختفت الان ٠٠ كيف _ قبل خمين مئة ، ومنالؤمف أن نضطر الى هذه المقارنة فهسى تحمل معنى تفصيل الماضي على الحاهر ، ولكنها تشير الى تواقص هذا الحاضر ، قبل خمين سنـــة كانت في ممر حريات تسمح لطـــه حمين بنشر كتابه - في الشعسر الجاهلي _ وفيد يضع المنهج العلمي في البحث الادبى فوق كل أعتبار، كما صدر كتاب الثيخ على عبسد

المرزاق ــ الاستلام وأصول الحكم ــ وفيه يؤكد مبدأ الفط بين الدين وقبل خمسين سنة كانت هنساك الاضافات الهامة التي قدمسها في الثعر زعماء الكلاسيكية الجديسدة كثوقي وحافظ آبراهيم وأحمسد



١ _ حب لا يسهى : رواية جديدة صدرت في اسواق واشنطن قبل فترة وجيزة للكاتب الشاب سكوت سبنسر • وتأتسى رواية سبنسر هذه بعد روايتـــه السابقتين وهما : _ الليلة الاخيرة في عالم اللصوص _ و _ قاعـــة الاختفاء - • وفي هذ ،الروايسة يينى سبنسر نموذجا من الحسب الكبير يمتد الى حدود ايجابيسة عديدة • يخلق سبنبر حكايته في جو آبجابي لنر ىديفيد اكميلؤرد يحاول جهده أن يلتقى بمحبوبته جيد بعد أن حرمة والتيها مين رؤيتها أكثر من ثلاثين يوما ، وللنار في هذه الرواية رمــــز الرواية الرومانسية الجميلة .

يفتتح مسرح هامر سميست الغنائي في لندن يوم ١٨ تشريــن أول الحالي تحت رعاية الملكة

٣ ـ بابلو بيكاسو: مؤخراً من بيت الدكتور جافي ،

٤ - الحرية او الموت:

٢ - مسرح :

اليزابيث ، وسوف تحضر الملكة ودوق أدنيرة بعد الافتتاح مباشرة عرضا لمسرحية الكاتب الانجليزي جورج بيرنارد شو ـ لا تستطيم أن تقول أبدأ _ • وهذه المرة الاولى التي تعرض فيها هـــــنه المسرحية منذ ١٤ سنة ونلك بعد بعدها المسرح .

سبع لوحات فنية قيمة سرقت

صديق الفنان الراحل في باريس، وحسب تقارير البوليس الاخسيرة فان اللص قد كان يكمن بقسرب البيت ينتظر أن يعود الدكتــور جافى من تجواله اليومى • وعندما جاء اخيرا أشهر مسدسه في وجهه وأمره أن يفتح الباب وسسرق اللوحات وهرب ، تقدر اللوحات المسروقة بحوالي مئة الف دولار

كتاب الكاتبة البلغارية سير ساماك ديرموت الجديدة - الحرية أو الموت _ صدر حديثا في لندن • ومن المعروف أن الكاتبة لهـــا كتب عديدة منها كتاب _ رائــد الحرية - والذي صدر عام ١٩٧٦ ٥ - الزاوية المقطوعة :

رواية جديدة للكاتبة بينولوبي غيليات صدرت حديثا في نيويورك بعنوان ـ الزاوية المقطوعة ـ عـن دار نشر سکترد واریرج ، ومــن المعروف عن غيليات انهاتكتب عروضا للافلام السينمائية لمجلسة النيويوركر -

 ٦ - شيلتنمان فيستيفال : سيكون كل من كونور أوبريـــن شاعر أميركي - وألين غيسنبيرغ _ روائي _ و ه.ف، کينينـــج - كاتبة أمريكية - وسليما جيمس - المؤلفة - وممثلين وممثلات من فرقة شكسبير المسرحية من نجوم مهرجان شيلتنمان فيستيفال لعام ١٩٧٩ والذي يقام في شهر نوفمبسر

في معارض الفنون التشكيلية تحدَّث مفارقهات متعلدة فقيهسا تحدث فرص التعارف بين الفنسان والجمهور ، وبين الجمهور والجمهور ، ومنهسا هَا يَتَحُولُ الى حَفَلَة كُوكُتِيلٌ مِن نُوعَ خَاصٍ وَفِي كُثْيرٍ مِن الأحيان يتحبرل الجميع ألى تقناد تشكيليين ومسنا استوا ان تقع اللوحية تحت حديث المساومــــات إلى سلعمة ... وفي اعتقاديّ أن اللوحمة التشكيلية اما أن تصل أو لا تصل وغير ذلك لا نفع فيه .

ان اللحظات التي يقف فيها الانسان أمام لوحسة هي اللخَظبات التي يمكن استفلالها لفايات جمالية وفكرية ثم ان الانسان لا يعيش في قاعات العرض ولا في المتاحف فما اكبر قيمة ذلك الحوار الصامت والوحشاء مع النفس وذلك التأثير وتلك الجاذبية حين تنتعبش اللوحات والتماثيل في قلب الانسان وفي عقله انه بهسذا يتجاوز مكان العرض وزمانه ليختزن تلك الرؤية التي ارادهما الفنان في عمله . ومن هنا تاتي قيمة العمل الفني في مدى الاثر الذي يحدثه عند الانسيان هستُّا الانسسان الذي لا ترضى أن يظل متفرجا فقط ... بل متفاعلا مع العمل الفني .



ففي سنة ١٨٨٧ أكتشف وعن طريق الصدقة في واحة الفيوم مسداقن الموميات أوحات واقعية مرسومة على الخشب أو على القمساش ، وعددها حوالي ٢٠٠ لوحة ، وقد أثارت اهتمام العلماء يسبب انها الم يكن لهاماليسل في تازيخ مصسر القديمة ، هذا من جهة ، ومسن جهة أخرى لانهامرسومة باصباغ شمعية معروفة في فن الرســـم الاغريقي والروماني القديسم أن هذه اللوحات ترقى الى ذروة الفن العالى لانها رائدة اللوحث الواقعية الاوروبية معتوفسيخه اللوحة مع أكثر من ثلاثين لوحة فيومية أخرى موجودة حاليا فسي الى الرابع بعد الميلاد ، واللوحة متحف الفنون التشكيلية بموسكو هي من النوع الذي كان يوضع في المعروف باسم متحف بوشكين _ وكذلك فمتحف الارميتاج فسم إحيانا تزين مساكن المرييسن



هذه اللقطة الفوتوغرافيسة للمصور _ ديمتري كيمل _ وهي لقطة من الهند من مجموعة صور المحياة '، أما موضوع الصورة فهو عمال سفن الصيد على احسسد الشواطيء الهندية ، حيث تبدو في الخلف يعض قوارب الصيب القديمنة ، ويبدو هؤلاء الغسال بحركة شد وجر عنيفة للغايسة مربوطين بالحبال العديدة وبالقرب منهم صاحب العمل - - تذكر عده اللقطة بعصر العبودية تعاما . • • .

تعود هذه اللوحة الى ما يسمي

بلوحات الفيوم التي رسمها رسامو

مصر القديمة ما بين القسرن الاول

التوابيت مع الموميات ، وكانست

كما تعكس الجهد المُمْثَى لهؤلاء الناس في سبيل العيش والحيلة فالظهور محنية ومشدودة والرؤوس تكاد تلامس الارض ، وها هــو البحر يشهد على ذلك ، تقسول الصورة اثنياء كثيرة يلغتها الخاصة واي تعليق يبقى ضمن اطار مــا توحى به اللقطة من تعبسيرات فنية تحاول أن تدمجنا في جوهـــز الصرا عالانساني وهو الجسسال الواسع والعميق لكل العنون انطلاقا من الشكل العرامي لفن الصورة 🔞

لقد شهدت الانطباعية التي

نادت الى تحلل الشكل ويسبب التناقضات الدأخلية العديدة شهدت ثورة ضدها بعد عسام ١٨٨٠ ،. ويستحيل على المؤرخين الاكاديميين ان يجدوا مصطلحا واحدا يسدل خعلى خصائص الفنانين الذيين اردهروا في تلك الفترة ، ومسن هنا مموا التأثيريين المتأخرين ، فمن جهة . تبدو الفترة كأنه ا عصر نهضة ، ومن الصعب أن تجد منذ عصر النهضة أية جماعـــة مثل تلك الجماعة الموهويسسة. التى نضجت في عقد واحد مسن السنين ، أمثال جورج مسورا ، ورينوار وديجا وسيزان وفان كوخ وفي محاولة اكتشاف الشكسل والخط والتكوين ارتدت الصمورة الانسانية وأهبحت الحياة هسى مركز الفن واستعادت الطبيعسة العمق والقراغ والحجم

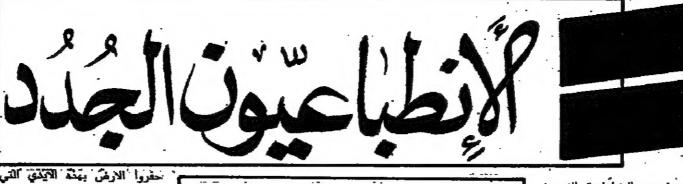
فمثلا ، رسم أوجت رينسوار ١٨٤٠ - ١٩١٩ أكثر الاجسام البشرية حيوية ولا يوجد فن اخر أكثر منه يمكن أن يعدي الفنانين الاخرين بوجه الحياة واطفالسه الاعزاء وأناسه الوحيديــــن والمحتشدين والمتفجرين حيوية ، وقد تهرب رينوار من صراعسات الحياة ، فبرغم شخوصه ومظهرهم الواقعى والحيوي ينقصهم العمس النفسي - أما أديجار ديجـــا ١٨٣١ - ١٩١٧ والذي كـــان كارها للبشر ، فانه لم يكتـــف برسم المثلين والمغنين وراقصى الباليه وحياة السيرك والممرح كما رسم أيضا النساء العاملات وبائعات القبعات والغسالات برقة عميقة وبراعة حساسة ، حتى أن الاجسام لها حضور صلب حی ، وتبسدو كمالو كانت ترتعش بالحركسة ، غير أنه هو الاخر كان يبحث عـن بل في التقاط زاوية شاذة مست

رُوايا الرؤية • أماجورج سورا ، فهه عبقرى اخر في رسم الكروكي ، تبدو شخوصه حية وانسانية بشكل راثع ، رغم كونها مسطحة لدرجة تكاد تفقد تفردها • ومصدر المناظر التى رسمهامن الحياة الفرنسية يقد رسم الناس وهم يسيحيون وفي نهر أو في جلسة عصرية فسي احدى المنتزهات أو يقدم سيركا ، غير أن رسومه التمهيدية لها قوة وكيان أكثر من لوحاته ، لكس شخوصه في تكويناتها كانت ترتبط بهندسة متعسفة ، أكثر معاترتبط بحياة عضوية ، وقد انحل الغنن الى درجة انه ارتد الى الزخرفة. اننا وَنُحَنُ نُتُحدثُ عن أواخر التأثيريين، نتلمس جذور الحركات الحديثة في الفن وما تبعها من أمأليب متعددة ومعقدة وكيسف

حمد ت في مضامينها وأشكالهـ.. أ مقاهيم العصر • أما الفنان الذ يكان يحسل عقلا اجتماعيا ، فهو فنسنت فان كوخ ، والذي رأى في نظرية الفن







وضعوها في الاطباق وهي تنطبق يعمله ماليدوي وتظهر أنهستم كسبوا طعامهم بعرق جبيتهم . ولقد تغير أسلوب فان كورج ، ولم يكن أسلوبه الجديد مسسن الانطباعية في شيء ، بل كان محاولة لايجاد صيغة لطرح دلألات اكبر واعم فقد اعطى الاشجسار والازهار والارض شعورا بالحياة الانمانية كلها ، لقد إختفست الظلال والجو الناعم _ والرمسم نفسه يكاد أن يتكلم بلمسات الفرشاة المجتاحة التي تنبضي بالحركة أو تحفر فيه الالوان بمعية كما لو كانت الالوان من خامسات لنحت ، لقد كتب في احسدي خطاباته يقول : من أنا في عين معظم الناس - ١٠ شيء أو رجل شاذ او غیرمحبوب ، مخلسوق لا وضع له في المجتمع أو لن يكون له وضع اطلاقا - وهو بمعنى اخر أقل من النفاية ، فاذا فرضنا أنْ كل هذا حقيقي ، فانني أحب أن أبين من خلال عملي ما يعتمل في قلب انسان شاذ ، في قلب تلك وعلى نقيض فان كوخ ، نجد

> القاتمة _ اكلوا البطاطس _ التي .بها ، لقد رسم وهو يعيش فـي كتب عنها ما يلى : لقد بذلت ظروف فظيعة وقامية بدون مأوي وبثياب مهلهلة وهو جائع يعاني من سوء التغذية ومن مرض يبدو أنه الصرع ، لقد كأنت ذروة اعماله

الجهد لكي أوضح كيف أن هـؤلاء القوم وهم يأكلون طعامهم مسسر اليطاطس تحت ضوء المعباح قا







والاقنعة الإفريقية •

بول سیزان ۱۸۳۸ – ۱۹۰۶ وهو

من بين فنانى نلطكالعصر الدى

أصر أن يعيش حياة منعزلـــة

ويقوم جمال أعماله في أنه قب

درس الطبيعة بالفعل ، وأحسد

الاسبا بالتى دفعته الى رسم

لوحات عديدة عن الطبيعة الصامتة

هو أن تنظيم الفاكهة والانيــة

الفخارية يمكن أن يظل جالسا

أمام عينين الى المدى الذي يريده

يدون تململ ، وقد استمد افكاره

عن اللون من الانطباعيين مستخدما

اللمسات البعيطة للالمسحوان

الزاهية لخلق تألق الضوء • وقد

تلاعب سيزان بالمنظور أو البعد

الثالث في اللوحة ، فيبرز سط_ح

الارض بحدة ، ويقرب خلفية

الصورة من ألعين ويقسم المنظرر

الى مساحات أمامية وخلفيسة

متميزة ومتناقضة ويحور مسسن

شكل أسطح المنازل حتى لا تغود

تلائم أي منظور على الاطلاق -

أو يخلق ثلاثة تصاميم مختلفة

للمنظور في رسم واحد فيبسط

أفرع الاشجار ويحولها الى نظام

من الزوايا أو الخطوط المنحنية

او المنطيلات المتشابهة المتكررة

ويبسط اسقف البيوت فيحولها

الى أنموذج متكرر للاشكال القائمة

الزوايا أو التكعيبية - وهمو في

لوحاته الخاصة بالطبيعة الصامتة

ينظم المنضبة ويجعلها سطحيا

مستويامع العين ، وهو يطيـل

الاذرع او ارجل الاشكال الانسانية

ويتناول الرأس في بعض الحالات

اكما لو يكاد يكون مسطحا والهدف

من التحوير في الطبيعة وهسنذا

التشويه المتعسفاو التنظيسم

المتعمف ليس هو القاء بصميرة

أعمق على الطبيعة نفسها • لقد

نصح سيزان الرسامين من جهية

الاسطواني والمخروطي ، لقد كان

التركيب الهزيسي والجمع بين

البرتقالي والازرق والاشكسسال

الهندسية هي العناصر الثلاثة التي

جمع بينها ميزان والتي مكنت

من ادرا كالرؤى العميقة ومسن

هنا نشأ حبه للحجوم • لقــد

إنسحب سيزان من جماعــــة

الانطباعية ليجد الوحدة التسسى

تمكنه من تبرير جهده الفنيي

بنظام هندسي غلب على اعماله

لقد تركت التوترات السياسية

والاجتماعية عام ١٨٩٠ أثرها على

الفنانين ، فرسم هنري دي تولوز

لوتريك - ١٨٦٤ - ١٩٠١ مناظر

الحياة السرية للمجتمع المترفء

لقد كان لوتريك أحد أعضام

الطبقة العليا ، لكنه كان يكره

وسطه الاجتماعي الخاص ، كما

أن أعمال جوجان التي تحدثنا

غله سابقا تعتبر اساسا للنزعية

البدائية في القرن العشرين ، كما

تركت أثرها على إستلهام النحت

الاخبرة .

من هنا تلاحظ ابتداء من أواخر عام ١٨٢٠ اتجاهات مختلفة في الفن وهي تنطور لتبـــرز نزعة حديثة لفن القرن العشريان. وهذه التيارات عبارة عن انشغال متزايد بكيفية استغلال خامسات الرمم باعتبارها الاشياء الواقعية الوحيدة وكبديل عن الشكـــل ،

والتي تنتهي في القرن العشريسينا باكتشاف أشكال جديدة باستخدام الزجاج والكروميوم أو الاستغناء عن الالوان واستخدام قطسمع الورق الملون والخشب والخيسه والمعادن وغير ذلك ، وليس هذا تطورا وتقدما اليا ذاتيا للفن ، وافكاره وقيمه وازماته •



الفنان : هنري دي تولوز لوتريك اللوحة : جين أفريل ترقص ولد لوتريك في توفعير عمام ١٨٦٤ من أسرة ارستقراطية عريقة ومن الاسر الشهيرة في قرنسا ٠٠ أصيب يحادث كسر فيالعظام وهو في الرابعة عشر من عمره ، ولم يقدر لجسمه النمو بعد ذلــــك ، فظل قزما كسيحا ، فخيب امال أبيه الكونت في أن يكون. من الشخصيات البارزة في البسلاط ، كان ذو موهبة خارقة في الرسم منذ صغره ، وتميز بدقة الملاحظة رفض التقاليد الاكاديمية التسي كانت سائدة في عصره وانضم الي رقاقه الانطباعيين الجدد مع نان كوخ وجوجان وسيزان ، وسواره واعاد الاهتمام بالشكل وبالانمسان المتحرك في بيئته الى عالـــم الانطباعيين الذين كانوا قــــد انصرفوا على الاخص الى الطبيعة وانعكاساتها ، وخاصة انعكسأس

الضوء على الاشياء -اتجه الى تصوير الشاهـــد الليلية بحكم طبيعة الحياة التى ارادها لنفسه ، فقد سخط على وضعه ، وكان تكوينه المسوه مصدر ازعاج بالنسبة له وقد حاول آن ينسى ويعوض مرارة وقسوة مشاعره ، بأن يعيش حياد اللهو والمجون والشرب ، فكان يقضى

وقد كتب عنها رواية بهددا العنوان وكأن لوتريك احد شخوص هذه الرواية ، لقد اخنته حياة

الحانات والمراقص بحيث اوصله ،الارهاق والمرارة والحياة العربيدة في الخامسة والثلاثين من عمره الى مصحة للامراض العقلية يسبب انهیار عصنی ، وقد مات فسسی سبتمبر من عام ١٩٠١ عن سبعــة وثلاثين عاما ، وقد دخلت لوحاته متحف اللوفر قبل وفاته بقليل ، وتعتبر لوحة _ جين أفريـــــل ترقص _ مثالا لتلك الاعمال التي، رسمهامن واقع حياة الحانات والمراقص ، تمتاز هذه اللوحية بانطباعية الحركة ، هذ هالحركة المريعة والحادة التي تلائسه الموضوع ، أما الوانه فقد ابتعدت عن ألوان الانطباعيين ، أنوان خَيْنَةُ ، ناعمة وشاعرية ، لقـــد الطلنا الحديث عن الانطباعيين والانطباعيون الجدد ، ومن بينهم. تواوز لوتريك وكذلك خمائصس واتحامات هذه الحركة ، وفسى الحديث التشكيلي ما يغنى عــن خنفية التشكيل الفنى ليسدى المدثين . ع٠ش

فالاعل نوانك

■ ثلاث شقق اللايجار تصلح

مكاتب او شقق للسكن وكلستة

تتالف من ثلاثة غرف وصالــــة

وفرندة الموقع شارععمان _ الزرقاء

الزرقاء الرئيسي للمراجعة مؤسسة

طريق السلامة تحتاهمارتبجانب

دار للايجار غرفتين ومنافسع

جبل القلعة شارع المتحف المراجعة

اللايجار منزل مكون من غرفتين

وصالون مع تدفئة مركزية طابق

ثانى مفروش ، الموقع شـــارع

ياجوز الجبيهة للمراجعة مسع

وصالون ٩ في ٣ ومطبح وتدوسة .

مركزية • الموقع جبل عمسان

الدوار السادس مفابل جامع اماذينة

للمراجعة يرجى الاتصال بهاتف

مكون من ثلاث غرف نوم وتوابعها

وقاعة واسعة وصالون وسفرة مع

غرفة جلوس وفرندة مقززة لـــه

مدخل خاص وكراج لخمسسيارات

يصلح مكاتب لشركة او مؤسسة

او للسكن للمراجعة مع فايزالجالي

تلفون ٦٥٤٢٧ ـ حي المدينــــة

■ بيت مفروش للايجار طابق

ارضى مع حديقة مكون من غرفتين

نوم وصالون وسفرة فرش ممتاز ،

حمام ومطبخ وتدفئة مركزيــة

تلفزيون ، الموقع الشميسانيي

للمراجعة ت ٦٣٨٢٣

الدور الثالث شقة رقم ١١ -

شقة مؤلفة من غرفتي سيوم

تلفون ٦٣١٤١ قرع ٣٨

محطة الامانة للوقود

تلفون ٢٣٨٤٥ •



ķ

بالاحتار للحدمات المحاسة

مُرْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُرسيدس ٢٠٠ موديل ربربن بحالة جيدة جدا اللـــون اليفن الرهول جديد مرخصــــة معركة للمراجعة ت 12071 ... سارة أولكس فاجن جولف موديل ١٩٧١ اللون اصغر قطعت مسافة

> والبيع سيارة بيجو ٥٠٤ موديل بيتاري الرق قطعت مسافة المراجعة مع تيسير إصالح الفون ١٠٤٣٥ خلال بياعات الدوام الرسمى

رورة كم فتحة سقف المراجعة

يم تلفون 22071

. د البيع سيارة مرسيدس ٢٠٠ ـ -- موسل ۱۹۷۱ موديال حديث حالة مستازة بور ستيرنخ فتحمة في مستراست مرخصة ومؤمنة لغاية - او المبادلة بسيارةموديل - بر۱۹۷۹ مرسیدمن او باص فولکس - . ـ نامن للمراجعة مع محلات اجـود . ب مااع الشرع الرمثا . ت ١٢٧

يوجد سيارة مرسيدس ٢٠٠ ، مرسل ١٩٧٧ اللون وزي بحالت أجدة جدا مجمركة ومرخص المار النهائي ٢٦٠٠ دينارا نقدا. الراجعة مع السيد طلال شرف الدين بن الماعة السابعة صباحا لغايسة · الرابعة مساء على تلفون ٢٦٩٠٢، وبعد الساعة الرابعة تليفون ٢٧٧٥٠

ַ الْبِينِ سيارة مرسيدس ١٩٠ عمومي تعمل مكتب تكسى معين المونيل ٦٢ بحالة جيدة جدا ، الله ومرخصة لغاية ٣ - ٣ - ١٩٨٠ السعر ١٩٤٠دينار اقساط على ان تكون الدفعية الاولى ٥٠٠ ديتار للبراجعة مطار عمان تلفون ٢٩٠ خطداخلي محمد عبدالله فراج

277

11,77

TIET.

10ر0

7,74

عمان : ص٠ السلام ٢٦٧٣٠

ص الهندي ٢٤٤٢٦

ص، المديق ٥٥٢٦٦.

ص، سمير ١١٨٩٨

عجلون : ص عجلون الجديدة

الير ابي سعيد ص. دير ابيسعيد

اريد : ص فلسطين

الزرقاء : ص٠ دلال

الرميفة : ص حمزة

الشونة الشمالية ص٠

كريمة : ص، سلوم

البلط: ص عاشور

البقعة : ص الاقمى

اللفرق : ص. كبومشي

7V 10£

アフヘバ

70105

51209

جرش : ص- الوفاء

مفترب

سيسارة للمبائسة اویل بابین ریکورد ۱۹۰۰ لون أزرق موديل ٧٦ بحالة جيدة جدا يفضل فوكس فاحن السعر ٢١٠٠ دينار • المراجعة مع هاتف ٢٥٦٢٥

🗷 سيارة لاندروفر ، اللون سكنـــ موديـل ٦٧ شاسي طويل بحالــ جيدة جدا والسعر مغري للمراجعة تُ ٣٠٠١٦ الشركة الاردنية للتعهدات

 عروض للبيع سيارة بويك ايفال موديــل ٧٨ كاملة التجهيز مرخصة مؤمنة لغاية ٢٩ ــ ٥ ـ ۸۰ وسیارة صنبیم هنتر ستیشن ٧٦. مع اضافات بحالة ممتـــازة مرخصة لغاية ٣_1_4٨٠ المراجعة مع السيد يحيي هاتف ٣٩٥٧٥

■ للبيع سيارة فولكس فاجـــن موديسل ٧٤ بحالة جيدة جدا لون أبييض مع مسجل كاسيت واضافأت اخرى السعسر ٨٠٠ دينار الشروط دفعة ٥٠٠ والباقى ٥٠ دينارشهري للمراجعة المهندس وليد احمس يوسف صويلح الجمعية الخيرية الشركسية تلفون ١١٣ صويلح المراجعة بعدالساعة ٧ مساء

سيارة للبيع نقدا وبسعر مقر فیات بولسکی ۱۲۵ لون بیجمودیل ١٩٧٦ قطعت مسافة ٢٠٠٠ر ٢٠ كيلــو بحالة ممتازة • المراجعة مع تلفون ٥٦٠٣١ محمد

 البيع بداعي السفر سيسارة مرسیدس ۲۰۰ مودیسل ۷۲ لسون بيح جير ارضى بحالة جيدة جدا مرخصة لغاية بهـ٦-١٩٨٠ المراجعة مع تلفون ٢٢٨٢٣

عمان : د . موفق خزنة كاتبي

ت. عيادة ١٥٧٧٧

ت. منزل ۱۲۷۷ء

د ابراهیم الغبیش

اربد : د مروان العزام

ت. عيادة 2010

ت- منزل 1010

السلط: د عبد الرحيم الحديدي

دير أبي سعيد : د عدنان كناكري

جدیتا ۔ کفر عوان : د. بــ

اسماعيل القلاح

الرصيفة : د على سويدان

اليقعة : د نبيل الهرش

عجلون : د حسين الممادي

الوحىدات

حى الحسين

العبدالات -

🗷 شاب اردنی حاصل علیشهادة حساب كميات الابنية الخبسرة سنتين وما زال على راس عمله يرغب بالعمل بمهنة محاسب كميات ، اما دوام كامل او دوام جرئسي بعد الظهر للمراجعة جبل الحسين ص٠ب ٨٤٣٥

المفرق _ الدفيانة مكتب بريب

الدفيانة

ص-ب ۱۲۱۵

🖪 شاب انهى حدوة العلـ

معلم رياضيات للمرحلة الثانوية

لديه استعداد لتدريس حصصحم

اضافية لجميع المراحل المناسبة •

_ شاب بيحث عن غُمَل في شركة

مؤهلة التانوية العامه علسى أن

يكون للعمل صباحا للمراجعة جمعة

على محمد خلف صيدلية يسارد

الوحداث ــ الخياط موسى الطويل.

المراجعة تلفون ٧٢٥٢٧ -

🛍 مامور مقسم يطلبعمل فاحدى الشركات او المؤسسات العاميا وله خبرة في التمريض طلمراجعة مع محمد زعل التوينك

مساحتها دونم

عبدالله غوشه

الرئيسي تصلح لكأفة الصناعات

ا قطعةارضمداحتهاستوندونك تصلح للمزارع والاعمال الزراعية تقع شمال مزرعة سيدو الكردي في ابو علندا الشرقي السعر ٢٠٠٠دينار للدونسم الواحد مع تسهيلات بالدفع يمكن بيئع ٤ دونمات للمرةالواحدة للمراجعة تلفون ١٧٦٢٠ نضال صوالحه مقابل القيادة العامة فوق

مؤلف من ثلاث طوابق وطابسو وسفرة وبرندة وحمامين ، الموقع ١١٩٨ ص ب ١٦ الحاج عبد الرؤوف عودة

■ للبيع قطع اراض زراعيــة في قصر الحلابات سعر الدونــم ٤٥ دينار المراجعة صباحا تلفون ٠ ٢٥٧٤ السيد عبدالله

■ قطعة ارض البيع رقم ٢٤٢ حوض ۱۰ ، ظهر صویلحمساحتها ۵۳۶ متر مریسع المراجعة ٢٥٤٨٢ الساعة ٢ _ ٩مماء

يتوفر لدينا قطعة ارض للبيسع

الخفيفة والتجارة المراجعة مسع

 للانجار بيت بناء حديث جاهز
للسكن مزود بالتدفئة المركزيسة تسوية مع كراج مسطح كل طابق غرب جريدة الدستـــور وبجوآر شركة الخطوط البحرية هاتف رقم

■ للبيع قطعة ارضمساحتها 14 دونــم رقم الفطعه ٢٢ حوض ٢٦ ابو العسائر من بلدة ناعبور سعر الدونم ١٠٠٠ دينار المفايلــه الشخصية مع السيد حسن غور فرب مركز الامومة والطفولة او الاتصال هاتفيا مع السيد أحمد عور على

هاتف ۳٦

■ بيت للبيع وبسعر مفسري مكون من ثلاثسكنات واحدةشاغرة

مساحة الارض دونم تقع علىشارع

حمدي ، أزياء روكسي شارعالنزهة

ومن طابقین علی ۵۰۰ متر مریع

تقريبا وعلى شارع الرشيد العام في

مدينة اربد المراجعة مع هاني فرح

سواقد مساعد مدير البتك الاهلى

او صاحب البيت موسى سواقدي

🗷 بيت للبيـع مكون من ثلاثــةً

طوابق يقع في جبل الحسيــن

مقابل مؤسسة رعاية الشباب

مكن تسليم طابسق شاغر والباقي

مُؤجر السَّعر مغر. وذلك بسبب. السفر للمراجعة ت ٧٦٢٢٢ مساء

يتوفر لدينا قطعة آرض للبيسع

الموقع : ام السماق .. ضاحيـــ

رقم القطعة ٥٦٥ حوض ٩ للمراجعة

🗷 يوجد 🐧 اربد قطعقارض للبيع

مساحتها ١٠٠ متر مربع تقسع

مقاسل البنكالركزي في ارب

خلف محطة الينزين للمراجسة

يرجى الاتصال بتلفون ٢٧٩٢ سع

السيد حسن السخنى او ريـــاض

السخنى محمد خير حسيست

الدلقموني دمشق _ جامعة دمشق

يرجى الاتصال بهاتف ٧١٢٢٥

بعد الساعة الثالثة

مساحتها دونهم

عبدالله غوشم

كلية العلوم

داره دنيا الاخبار

٠٠٠١ نافذة على العالم

١٠١٠ احداث الاخبار

٥٤ر١٤ لقاء الظهيرة

١٦ر٢٠ نشاطات زوفود

٠٠ر١٧ القن والحياة

١٧,٢٠ شاعر واغنية

١٩ر٢٠ ليالي الريــف

٠٠ر٢ صدى الملاعب

١٠١٠ حديث اليوم

٢١,٢٠ مجلة تقافيـة

\$2ر ٢٢ همس الليل

۲۲٫۱۰ مشوار

١٨/٢٠ من رحاب الهدى

۲۰٫۳۰ عبقریات عربیة

٢٤٦٢٠ مرم أم كلثوم اقبل الليل

۱۰٫۱۰ کاتین کیف مان

١١ر٢٢ الرضاء والنور

- ١٢ر ١١ صلاة الجمعة

٠٠ر١٢ ابتهال ديني

٥٥ر١٢ على هامش السيرة

١٥ر٣ عاشق المخاطرة

1رد. النحبث عن القلاء المكونة

٥٠ ١- ١٠ أدم

٥٠ر١٢ شبس

٠٠٥ كرة اليد

1۰ر۴ بارننی ملر

٥٠٠٤ الحيوانات

٣٠ر٤ راثر المناد

١١١٠ ما يطلبه المتمعون

٥٩ر ١٥ اطفالناالاعزاء حكاياامياسر

بيت للبيع مكون من ١٤ غرفــة

الشيخ عبدالله للمراجعة مس

الموقع : ام السماق _ ضاحيــــة

يرجى الاتصال بهاتث ٧١٢٢٥

مع سامي محمود محمد عبدالرحمن تلفون ۱۹ ۵۳۱۹ الزرقاء معهد الزرقاء التجساري

محلات اميل

■ للبيع فيديو فيليبس وكميسرا تلفزيونية وماكينات تصويرمستندات عدد ۲ ومسجلات ستيريو عدد ۲ وحوض سمك بكامل تجهيزاتسك مهسمكة البالغ اربعون سمكة زينة وتحف نحاسية من النسوع

اس اکس ۲۰ المراجعة شخصيا مع مقهى الشعب مخدم الحسين مقابسل مركز توزيع المؤنمن الساعة الثالثة بعد الظهر ولغاية الساعة السادسية والنصف مساء يوميا مع محمود محمس

الفاخر وكميرا بولورويد من نــوع

■ تراكتور فولفو للبيع موديل ١٩٧٢ بحالة جيدة جدا ومعسه تنك ماء مع ماتور وترلله حديد

والثانى سكك ومعم ايضادراسة قش والكبل بحالة ممتازة المراجعة مع الحاج محمد عبسد العزيز النوافلة قرية سموع اربد او مع یاسین نوافله تلفون ۲۲۳۰۱

قلاب وعودانحراث احدهمارونبون

🗷 فقدان هوية عسكرية صادرة مز دولة الامارات العربية المتحسدة ـ الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٦٢٥٢٨ أو لمخفر شرطة العاصمة عزمى محمود حامد عبيد شارع وادي صقرة بجانب جريدة الاخبار تلفون -٦٢٥٢٨

🛎 فقدان ساعة

اعلن انا محمود احمد محمــود عبدالجواد عن فقدان ساعة يسد رقمية ماركة ستزن ، على من يجدها الاتصال بمقهى العاصمك ت ٢٤٩٨٩ وله مكافاة حسنة

4 - A5

. אניף מנוף

۷ر ۲۹ و ۲۹

1-44 1-47

Att ATT

· 47 - F7

310 310

14.74 74.71

731 757

174 174

ار ۱۸۲ کر ۱۸۷

لير ايطالي لكل مئة ١٦٦١ ٣٦٦٢

ين ياباني لكل عنة ٢٠ ١٣٢ ١ (١٣٣

8174 PLIY

101 101 101

AV-

ريال سعودي

ليرة لبانية

ليرة سورية

دينار عراقي

دينار كويتي

جنيه مصري

دره مالامارات

دينار ليبي

ريال عماني

ريال قطر ي

دولار اميركي

جنيه استرليني

فرنك سويسرى

فرنك فرنسى

چلدر هولندي

مارك المانى

للايجار بيت مؤلف من غرفتين مع التوابع والتدفئة المركزية مسع فرندة _ حي المدينة الرياضية خلف النادي العسكري بتلفون ٢٥٠٧٧ و ۱۷۲۸۷ -

محمود سويدان المشيرفة شارععمان للايجار شقتين مفروشتين مع تدفئة في شارع الرينبو ـ جبــل عمان للمراجعة ت ٢١٩٥٠ مسـاء

■ البحث عن شقة صغيرة تتكون من غرفة نوم وصالـــون، والمنافع في مناطق جبل اللوبيدة تصلح مكتب تجاري او سكن الموقسع او الحسين او جبل عمان ما بيت ٠٥٠ _ ٥٥٠ دينار سنويا

اكرم عبدالجابر عمان ص سبعد تأجير منزل فيلا

بيت حديث للايجار يقع على الدوار السابع قرب بنايات الايتام، مؤلف من ثلاث غرف نوم وجلوس وسفرة وغرفة خادمة ويرندتيسن وحمامين والاجرة السنوية ٢٥٠٠ دينار • المراجعة مع ابو زياد هاتف رقم ۲۲۲۵۰ -

■ مطلوب استئجار مبنى ارضي ويستحسن ان يكون مستقلا ١٦٠ متر مربع فمافوق يصلح لنادي كمال الاحسام على ان يكونواقعا في اي نقطة من حيل الحسين او على امتداد شارع الملك حسبن طريق السلط - من مركز البله الى دوار الداخليقرجاء الاتصال بهاتف ۲۹۰۲۲ عمان محىالدين

■ منزل مؤلف من ثلاثة مخازن على شارع تجاري مرتبط بسكت ومساحة ٤ ٪ ١٤ فارغة تابعة له من الخلف المسطح ١٦٠ بنساء حديث ، للمراجعة محمود علسي السارى الرمثا الحي الشمالي

■ طالب انهى الدراسة في معهد رقمالقطعة٥٦٥ حوض ٩ للمراجعة الزرقاء تجاري تخصص محاسبة سنة ثانية ويرغب في أن يعملُ في اى شركة بعد الساعة الثانية ويحمل شهادة الدراسة الثانوية العامة محلات برسم التسليم تحتوي على كهرباء ٣ فاز على الشارع الفرع التجاري ويتقن الطباعقومعه رخصنة سواقة خصوصى للمراجعة

وحاصل على دبلوم ميكانيك التبريد وتكييف الهواء بحاجة الى عمل المراجعة جبل الحسين دوار مكسيم بقالة الامل قرب جمعيت الله الخبرية _ محمد الرمحي

٣٢٠ متر مرسع يتالف منشقتين وكل شقة ثلاث غرف نوم اوصالون

و و العقبة - عاليه

ف،٤٦٧ بيروت _ عاليه

٥٥ر٨ القاهرة - المصرية

٠٠,٠٠ القاهرة _ عاليه

٠٠٠ لندن _ عاليه

٠٠٠ الكويت الكويتية

201 القاهرة - المصرية

٠٠٠٥ دمشق _ عاليه

٠٠ر٧ القاهرة _ عاليه

٢٠ز٧ جدة _ عاليه

٣٠ر٨ جدة _ عاليه

١٥ر٩ كويت _ عاليه

٥٥ر ٩ القاهرة _ المصرية

٠٠ر١١ القاهرة - المعرية

٠٠٠ القاهرة - المصرية

١١,٣٠ قرانكفورت _ عاليه

٣٠ر١٢ اثينا _ كوبنهاغن _ عالب

٣٥ر١ بنغازي _ طرابلس الليبية

70ر٣ جدة - المدينة - السعودية

٠٤٠ دمشق _ لندن _ البريطانية

20ر مبيروت _ الشرق الاوسط

۵٫۷ القاهرة ــ المضرية

٠ر٨ جدة _ عاليه ٥٥ر٨ العقيسة _ عاليه ١١٥ الظهران _ عاليه

20ر الكويت - عاليه ٠٠٠٠ ظبي ۔ أبو ظبي ١٠ر١٥ بيروت _ عاليه ماديا : د عبد الوداب داود ٠٠ر١٢ الكويت _ الكويتية الزرقاء : د بهاء الدين الكاثف

٣ر١٢ طرابلس بنغازى الليبية 70ر٢ جدة - المدينة - السعودية ٥٠ر٣ القاهرة _ المصرية ٠٠٠ نيويورك _ عاليه ٠٠٠٤ القاهرة _ عاليه ٠٠ر٥ لندن - فيينا - عاليه ٣٥ر٦ باريس - بيروت - الفرنسية ٥٤ر٦ مدريد _ اثينا _ عاليه ٠٠٠٧ باريس ـ عاليه • ٥ر٧ القاهرة - المصرية

٠ر٩ القاهرة _ المصرية

١٥ر٧ دمشق - عاليه 20ر٧ بيروت _ الشرق الاوسط

۵٤ر۲ طهران ۔ ايران ۔ عاليد ٥ر٩ فرانكفورت _ ميونيخ دمشق حابي _ بيادر وادي السير ٢٢٠١ العاد _ الجبل الاخضر _

> الرينبو - جبل عنان - ٢٧٢٤٩ الكرنك - جبل الحمين خلصف المحافظسة الرثيد _ طلوم الرشيد _ ٢٢٠٢٣ العاصفة _ ماركاً الشمالية - ٧٠٠٥

ماك _ الوحدات _ ٢٢٦٢٦ رعد ـ الهاشمي الشمالي ـ ٥٦٢٩٢ اريحا _ الجبل الاخضر _ الجامعة - الشميساني - ٦١٠٠١و

المهرة _ ج القصور _ ٧خ٩٤٧ جلال _ الهاشمي الجنوبي ٥١٢٢٢ الرهراء _ حي الشعيلية _ ٧١٤٥٠ الدوايمة _ اخر موقف الزهور _ اليرموك _ حى نزال _ قرب بقالة سمير ٠٠

الحمل ٢/٢١ الى ٢/٤٠ التور 11/2 الى 1/0 الجوزاء ١/٢٠ الى ١/٢٠ 1/50 EN Y/FT BU 77/A العذراء ٢٦/٨ الي١٩/٢

ألموت ۲/۴۱ الى ۲/۴۰

السرطان 1/13 الي٢١/٧ الميزان ٩/٢٢ الي١٠/٢٢

العقرب ١٠/٢٢ الي٢٢/١١

الدلو 1/11 الى ٢/٢٠

اشرح مزقفك وهدده اليسب

5

القوس ۱۱/۲۲ أنى ۱۴/۴۱. الجدي ۱۲/۲۶ الى ۱/۱۸

اجتهد في اجراء بعض التغييبير ساعد من يقصن عن طُيب خاطبر تجد االيزم متعة في دّبول التحديات تعسن في موقفسك المسالي . اليوم تأفذ الاعور في استقسرار يأتيك لكسبحن حلال أصدقاءاو الغن بعض نصائح الصدقاء المذعيية ان تئيدن

المشتري هو المسؤول عن تغير وأيك يعلو شأنكومكانتك بمساعدة الافرين أستغل وقتك البرم في الملاحظ....ة و:لترقب دع الاضواء تتركز على غيرك فسي

قنال _ ٣ _ ٣٥ره دخان البنادق ۱۰٫۰۰ قران کریم 170 سيوف الحسق

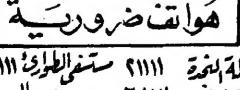
د٢ر٧ الندوة الدينية ٠٠٠ الاختار ٩٠١٠ شحرة الدر ١٠٠١ مضايفات الطيران

قنال _ ٦ _ ١٦٢٠ البرنامج الفرنسي ٠٠ر٧ الإخبار بالفرنسية ٣٠ر٧ الاختار بالعبرية ۳۰ر۸ مسلسلکومیدی ١٠ر٩ ادحاب الاموال

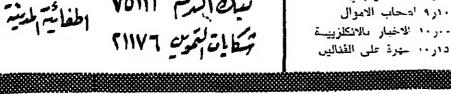
١ - حزيرة دوعة فرسية ١ - ملنة في فصاء صور : لبغان ٢ - موقع في جنوبي العراق çe − •• = † ٣ - أرقد - يدفن بالمنيـــة ٠ ٤ - مدينة في الاتحاد الدوغياني متشابهان ه

ے ۔ ب معکوست اهيان ٥ - النفسير 0 - صوت الدجاج _ هرف أبجدي 1 - مارشال وسياسي ياباس قاد ٦ - عبادان مععثرة ٧ ـ كويت مبعثرة الدبش الباباني في دربين انصيبة والبابانية – الروسية ٨ - أرجح وأعزج ٩ ـ قبيلة نقيم في جنوب جزيسرة ٧ - موقع في اسبانيا جرت فيــه معركة هاسمة قتل هبها الذريق ، العرب بالقر بعن عدن •

هوالت ضرورية



ميك إبرم اكاه



٨ - قصاء في العراق

.. .. - 9



حسكام مياريات السيكوم

الجيل - الجزيرة .. يحكمها

السيدوم: الجسيِّل والمجدِّيرة صرباحًا النيصكلي والأفتلي بعدالظهر

تقام اليوم على ستاد عمسيان الدولى مباراتان ضمن مباريات الدوري العام لكرة القدم لاسبوعت

الجزيرة والحيل في العاشرة صباحا يلتقي فريق الجزيرة مع فريق نادي الجيل . فريسق الجزيرة سيخوض المباراة ويكامل نجومه يغيب عبد في

بخط الدفاع كامل منيب يحرس مرماه جهاد هاشم الذي وظهر بمستوى جيد فالمباراتين ألتي لعبهما خلال الدوري وكسان حارما جيدا انقد مرماه من عدة

خط الدفاع عبدالله وفايز وانسور حلمى الذي استبسل في المساراة السابقة امام الوحدات

خط الوسط يشغله اللاعسب المحنىك حمين ابو عبيسست .ومن المنتظر ان يلعسب ايضا في أهذا المركز جودت رفيق وطالب

خط هجومه نبيل التلي وهاني صبحا وتوفيسق الصاحب وعمسسر كيالي واسامة ٠

اما فريسق الجيسل لم نعسرف تشكيلته بعد ان قرر الاتحساد حرمان لاعبين اساسيين همسسا عصام صادق ومحمد نور شوماف-وفى الثالثة بعد الظهر لقاء

اخن سيكون بين الفيصل المتصدر للدوري وله 3 نقاط منثلاث

فى هذه المباراة يلعب القيصنى بكامل تجومه الا اللاعب احسد الروسان الذي اخرجه الحكم أمن

لحدمهالمواط

و فرتنايسي يوندن مه

• هل تبحبت عن عمر اوشقه ؟

• صل ترصب في ينع ال تاخير من ل

مب وب ٢٣١٥- عمات

الموضوع

الاسم والعنوان

ً اتقىل بوليل- الإخبار- المجتمّات المجلنية

املاً هدأ الكوبون وانطّعه وارسله إلى العنوان السّالحيث : وارالاخبار - فسمالاعلان

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

طرح عطاء رقم مم۲۰/۷۹

السلط وتدعو المقاولين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة مسن

الدرجة الاولى حتى الرابعة للاشتراك بالعطاء -

١ - شهادة تصنيف وزارة الاشفال

٢ ــ رخصة المن لعام ١٩٧٩ 🐃

بدلا من ١-١٠٧٩.

كفالة بنكية أو شيك مصدق

٣٠ ـ شهادة تسجيل غرفة تجارة وصناعه ٠

تعلن المؤسسة عن طرح عطاء انشاء طابق ثان لمبنى مقسم الى

يمكن الحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل الثمن البالغ

عشرة دنانير غير مسترده من مكتب شكرتير لجنة عطاءات المؤسمة

في مبناها الرئيسي بجبل عمان قرب الدوار الثالث بعد ابـــراز

اصبح اخر موعد لتقديم العروض بالظروف المختومة هو قيسل

او في تمام الساعة ١٢ من ظهر يوم الحميس الموافق ١٨- ١-١٩٧٩

يرفق تأمين اولى بنسبة 6 بالمئة من قيمة العطاءات على شكل

" المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

عزيزيب القارب :

عهدة المنتخب الاردني للناشئين فكرة السلة

> عمان _ و١٠١٠ _ عاد الىعمان امس المندفي الاردني للناشئيين في كرة السلة بعد ان شارك فـــى. البطولة العربية الاولى للنائنين في كرة الملة والتي اقيمت فسي الملكة العربية السعودية خسلال

وقد احتاللننخب الاردسي المركز الثالث في البطولة التسمى . استغرقت عشرة ايام بعد سوريـــا التى احتلت المركز الاول والعراق التي احتلت المركز الثاني .

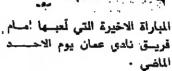
بحث قبول الصين عضوا

ريوريـخ - ١٠ف٠ب - يناقـش جواد هافيلانبج رئيس الاتحساد الدولى لكرة القدم يوم الاحسد القادم في زيوريخ مسالة قبسول عضوية الصين في الاتحاد وذلك بعد اجراء القرعة لمباريات التصفية لكاس العالم لكرة القدم لعام١٩٨٢ واشار هافيلانج في ٢٨ اب الماضى اثر زيارة للصين برفضة هيلموت كايزر السكرتير العسمام للاتحاد الدولي لكرة القدم الى انه توصل الى اتفاق مع الاتحساد الميني لكرة القدم وقال : لقد وجدنا حلا لمسألة تمثيل الصين داخل الاتحاد الدولي لكرة القدم ٠ ومنذ ذلك الحين لم تعرف اي تفاميل عن هذا الحل السذي



وتشير جميع الدلإئل الى أن اللجنسة التنفيذيسة وافقست مبدئيا على هذا الحل الذي ينتظر وفقا للوائح الاتحاد تعديسل مؤتمر ١٨٠ الذي يعقد في مومكو عليها،واذا





اما فريـق الاهلى الذي يلعـب بكل قوتمه ويدفع بلاعبيه لاجراز اكبر عدد من الاهداف فانه فريق متكامل ومتفاعل بالنتيجة • ومن المنتظر إن تكون المباراة بن الفيصلي والاهلى جميلة واداء حيد-







مهاجم فريق اطلاس الذي يبلغ ١٧ عاما رافائيل بالمينو ويذكر انه قد قتبل بالرصاص بعد إن حجل ثلاثة اهداف لفريقه في مرمی بنود. ٠٠ هذا مما اثار غضب أحسد

■ في مباراة في البيرو مؤخسرا

بين فريقي اطلاس ودايو قنال

جماهير الفريق الذي ذهب جريا الى منزله القريب من النادي ، وياتى ببندتية ويطلق النار على رافائيل الذي ذهب ضخيسة الملاعب ، وتقول المصادر انسمه عند استجواب ذلك المشجع في المخفر عن سبب قتله للاعب قال انه اثار غضيم بتلك الاهداف الثلاثة واراد ان ينتقم منطفريقه هذا ولا زالت التحقيقات جارية ،

فوز اشبال الفيصلي '.

کرویا ۲ - ۱

التقى على ملاعب مدينب

الحسين للثباب بعد ظهر يسب

كلية تراسنطة بكرة القدم ٠

امس فريسق اشبال الفيصلي وفريق

واسفرت المباراة عن فــــــوز

فريسق اثبال الفيملي باعابتيم

٢٠٦ لقاء

تقول الاحصاءات بان العداء

بطولة العالم الاخيرة التي جسرت

قد فاز في هاتين الركضتيسسن

197 مرة من مجموع ٢٠٦ مسرات

اشترك في مسابقاتها خلال حياته

من اجواء سوريا وانه لهذا يجب

على سوريا الدفاع عنها مهما كلف

الرياضية ومدتها ١١ سنة ٠

مقابسل اصابسة واحدة

197 فوزا من

على التراسنطة





■ لماذا تعتقد عزيزي القسارىء ملعبهم الخاص ، ونود ان نقيول أن لاعبى هذا القريق يضعيون ايديسهم على وجوههم ، لا انسهم حتى من مستويات بعض الفسرق ليسوا اطفال بل سجناء نعم انهم لاعبو سجن اكلينجتون الانكليزي

الذين يلعبون جميع مبارياتهم الداخلية بين بعضهم البعضعلي

في نيسان الماضي ٠

ويقوم امين عام الجامعـــــة العربية الذي يحضر حاليااجتماعات

الدول العربية الى العاصمة التونيية الجمعية العامة للامم المتحسيد، الخارجية العرب الموجودين حاليا

بمشاورات مكثفسسة مع وزراء

لك أن مستواهم الرياضي افضل

الحرة ٠٠٠ أن جميعهم عاشقوا

الكرة وشباب اوقعوا بانفسهم في

في نيويورك تتعلق بموعد ومكان

انعقاد مؤتمر القمة المقبل

فسنم الساء

الذي لقى وجه ربه مساء الأربعاء ١٠-١٠-١١ في مدينة الحسين الطبية عن عمر يناهز ٩٥ عاماة الله خدمة بلاده ووطنه وقد نقل جثمانه الطاهر من مدينة الحسين الطبية في تمام الساعة التاسعة صباح امس الخميس ١١ ـ ١٠ ـ ٧٩حيثشيعجثمانك الى مثواه الاخير بعد صلاة الظهر من المسجد العمري في مدينة

> انا لله وانا البه راجعون تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مدينة لكرك

نعبى فاضل بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيسرة الجريسات بالفحيس

موسى العواد جريسات _ ابو عواد _ الى انتقل لى رحمته تعالى صباح أول أمس عن عمر يناهـــز ٥٨ عاما وقد شيع جثمانهالطاعر من كنيسة الروم الكاثوليك في بلدة القحيص الى مثواه الاخير

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الفحيص

> سحاب _ انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم

عبذالطيف الازهري

من الفَالُوجة ومَكَان سحاتِ عـــنعمر يناهز ال ٧٥ عاما قضاهـــــ في اعمال البر والتقوى تغمده اللهبرحمته واسكنه فسيح جنائه تقبل التعازي في منسزل اولاده الكائن في سحاب الحي الجنوبي

نعسى سيحةفاضلسة بمزيد من الحزن والامتى ينعبس ال النجار والدوايمة المرحومــــة الحاجة فاطميةعبد القادر مطر

الجوفة _ حي ام تينة

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء الموافى ق

انا لله وانا ايه راجعون ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والدها قاسم القيسي جبيل

الإضارتعتذرعست تبولسالني الأمن ذوي الفمتيد وبدون مقابل

ولحالعهد

دائم في المنطقة •

وسيزور الوفد كننك تونسيس قيهما واطلاعهم على الاوضاع بلديات الضفة الغربية المحتلس كرديف لجهود صمود الاهل في الازض المحتلة .

الامر الواقسع بما في ذلك ما يسمى بالحكم الذاتي الذي يحرمهم حق تقرير المصير والسيادة علىمواردهم كما يطرق الحديث بين سموه

يمكد أن تلعب بريطانيا والاسرة ألاورربية في تصحيح مسار مساعي الوصول الى حل عادل للنسزاع العربى الاسراتيلى وشمان سسلام ورحب سموه بتصريحات السيد

عدد بدار والتون الدلامية ، وعرج البيد الوزير لسسدوب وكالة الإنباء الاردنية بان الدورة

حسن الواهديو

لايجاد سلام عادل ودائم فيالمنطفة يرتكز المهضرورة الجلاءالاسرائيلي الكامل عن الاراضى العربية المحتلة ويضمن الحقوق المشروعة لجميس اطراف النزاع بما في ذلك حقون الشعب الفلسطيني .

الخالبة للجنعود نعامة فلامسدح

والوزير الضيف الى الدور الذي

والمغرب للاجتماع الى المسؤوليسن في الاراضي العربية المحتلة ومناقشة مشروع توامة المدن المعربية مع مدن الضفة الغربية المحتلة ، حيث تساهم المغرب وتونس بدعسب وكان الوقد قد زار مؤخسسرا المعودية وقطر والكويت ودولسة

مؤامرة اسرائيل في الضغط علمسى المواطنين العرب نحملهم علىقبوق

مرتكزات الموقف الاردنى والعربي٠ · وحضر اللقاء السيد عدنان أبسع عودة وزير الاعلام وزير الدولسة للشؤون الخارجية بالوكالة والمفير أنبريطاني في عمان -

وفنداردني

وقال سموه ان ذلك يشكـــل

الأمارات العربيد سحدا والعسران

منطقة الشرق الاوسط على اسساس من المبادىء التي أقرها مبشـــاق الامم المتحدة . واضاف السيد الوزير ان خطاب جلالته وصف منقبل وزراء الخارجية ورؤساء واعضاء الوفود المشاركةفي الدورة بانه خطاب العرب جميعا وكان موضع تقديرهم واعجابههم

حيث اظهر بوضوح امام العالم وجه الاردن الناصع بقيادة جلالسسة الحسين الذي يقدر العالم فيمالحكمة والشحاعة كما اعطى الموقف العربي -فعا كبيرا على الساحة الدوليسة وكان خطوة بناءه حثيثة لتعزيد هذا الموتــف٠

فيمؤترصحفي

المستوطنات في الاراضي العربية ووصف هذه السياسة بانسسها

> تشكل عائقا كبيرا امام المساعسي المبذولة لاحلال السلام في المطقة. واضاف أن بلاده ستستمر فس مقاومة هذه السياسة الاسرائيلية • وقال ان اي حل عادل ودائم في منطقة الشرق الارسط يجب ان ياخد بعين الاعتبار الحقوق

الشروعة للفلطينيين • واشار في حدًا الصدد الى از بلاده تؤبد اصدار قرار جديد مقن مجلس الامن يؤكم المسادىء الارسيد الني نشمها قرار عجلس الامن رقم ٢٤٦ بالاضافة الى تأكيد الحقوق المشروعة للفلسطينييست والتى لم بتضمنيا القرار المذكون -واكد السبد عيرد ان بسيلاده معنيه بايجاد سلام هادل وداسم في منطقة الشرق الاوحط وحطق الانسحاف الإسرائيلي الكامل مستن الاراشى العربية المحتلة ، وبديس الحقوق المشروعة ااطراف النسزاء ل في نان من الشخاص في

المتحدة تعتبر ذات اهمية خاصسة بالنبية للاردن نظرا للاثر الكبيسر الذى تركمخطاب جلالة المسك الحسين امام الوفود المشاركة فسي الدورة /والذي جاء قويا في الدفاععن حقوق الامة العربية معبرا بوضوح عن الموقف العربي الداعي السي التسوية الشاملة والسلام العادل في في المنطقة .

سيحت الكركث سمو الامير رعد مندوبا عن جلالة الملك ومحافيظ الكرك مندوبا عن سمو ولى العهد ، كما شارك في

وكبار المسؤولين ٠ وقد زار منزل الفقيد مساءامس الوزراء ودولة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري

وعدد كبير من رجالات الاردن •

سلطان بن عبد العرير

اختيار حكامه حميما يريد .

للسنان وذكر مراسلو الصحف فيافعطة ن الاجتماع نناول تطور الموقف في جنوب لبنان والمسالة المتعلقة بارسال الجيش اللبناني الى هـذا الجزء من البلاد -

وايزمنان يعترف

جوية متطورة جدا الاستاسسا تعتبر ان اجواء للنان در . ــ .

وأشار انى ان مجموعة الاقتصادية

الاوروبية اصدرت في الماضي عدة قرارات تؤكد هذا الاتحام وانهذه باعدار قرارات اكثر تحديدا حيث أنه وكما قال جلالة الملك الحسين يحب أن تلعب هذه المجموع___ة

التشييع غدد من المادة الوزراء

تؤكد أن العلاقات بين الـــدول العربية لا تتوقف على انظمة الحكم القائمة وانما من حق كل شعسب

القضية للوقوف على الاسبساب الحقيقية التي ادت الى سقسوط حدن هذه الطائرات والتحج تك تكاليفتعها ٢٥ مليون دولار وَمن جهة احرى ذكر رادبسس اسرائيل في نشرته العبريـــــة ان بهوشوع ساجى رئيس الاستخبارات العكرية الامرائيلية ينظر السس زيارة الرئيس السوري حافظ الاسد الى الاتحاد السوفياتي بخطسورة كبيرة لان الرئيس السوري سيدمي جاهدا للحصول على اجهزة دغاه

ماتيلاتج رئيس التماد الدولي

كان ذلك هو الحال فانه لنيكون

بامكان الصين الاشتراك في بطولة

كاس العالم التي تقام عام ١٩٨٢

والتى تشترك فيها تايوان بشكل

منتظم وان كان هناك احتمسال

لان يتضمن الحل نقطة استثنائية

تتيح اشتراك الصين في هـــــده

دورا اكثر فعالمة في احلال السلام

فودحديره من بينهم بسام الشكعة رئيسس

بلديـــة نابلس وكريــم خلف رثيس بلدية رام الله • ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول والدكتوراحمد زكي النتشه والدكتور حيدر عبدالشافي رئيس جمعيــة الهلال الاحمر القلسطيني في غزة. ومن جهة اخرى قالت علهمشمار ان سلطات الحكم العسكسري

في الضفة الغربية وموضوع انتخابات مجلس ما يممى بالادارة المحليـة في الضفة الغربية وقطاع غزة • ونكرت الصحيفة نقلا عن ضابت

كبير فيالحكم العسكري الاسرائيلي

الاسرائيلي تبحث الان بشكسل

سري موضوع الانتخابات البلديسة

ان هناك نية لتأجيل الانتخابات البلديـة في الضفة الغربية التي من المقرر اجراؤها في النصف الثانسي من العام المقبل لدمجها مسمع

تشرف عليسها حكومة بيغن والهدف من هذه العملية ضرب كافة القوي الوطنية وتصفيتها

انتخابات مجلس _ الادارة المحلية

- ذي الصيغة الصهيونية التـــى

الغتة العربية من الشهر المقبل . وجاء ذلك اثناء اجتماع السفير السعودي في بيروت مع النكتــــرر

سليم الحص رئيس وزراء لبنان وتعتقد مصادر دبلوماسية عربية في تونس انه من المحتمل عقد مؤتمر القمة في الرياض ــ الملكة

العربية السعودية ـ او في تونس٠

واوصحبت هذه المصادر ذانسها ان المراح الخال بعقد المؤتمسر فيتونس برجم الى انه اولمؤتمر

سمة ٤٠ ي منذ نقل مقر جامعـــة

المكان الاعل

طفل _ عرس ، ام تزهـــقروحنا

مصلوبة على بوابة المدينة انبصق

حبا ، دفئا ، شوقا ، ونذوبسكارى

نتشابك ثانية ، نمتد ، نصلــــى

اننضج يسمعنا العالم يهزأ يلمحنا

الوجود يبصق ، نحاول ان نفرح

ولا نحاول ان نمسك ، ان نتشبت

لا ان نسجد لا ، نغفو انساموتنهار

كلية الاداب

مغام فوزي ابو صلاح

. . .

جامعة اليرموك

الزمان قد الغي الموعد

هذا قدري

حدثتني في همس

سرقت قلبي بكلماتسك

وطغى على فؤادي حبـــك

قيدتني في قفص من ذهب

لم اتصور أن كل شيء سيتم بهذه

بعد أن عشت في سجنك وعشت معك

افضل الخروج ان فتحت لي ابواب

لماذا تغيرت بعدما ملكتنى ؟؟

لماذا تركتني اخدع فيك ٠٠٠؟

حیاتی عادت علی غیر انتظار

لم تعسد ملكا لي ?؟

لاننا لن نلتقى ..

أننى من جديدابحثلك عنالاعذار

،احب ان تعود لي حريتي ولكن كيف

فقد أهديتها لك ذات يوم والهدية

وهدارقدري على ان ارضي له ٠٠٠

هل انت الانسان اذي يستحق ان

اضحى لاجله ٠٠ ؟؟

المشوار

لا تسترد

تهفت لدخوله منذ عرفتك

دون معارضة منسي

لاننى سئمت قيسودك ٠٠

جبلالنزهة _ عمان

الشكر لله والحمد له ٥٠٠ أولست

محظوظا بالذي حصل لك ٠٠٠ كان

المفروض أن تكون سعيدا لخلاصك

امراة صالحة وشريفة اننى اقبول

هذا معتمدة على البراهين القاطعة

التي تقول انك جمعتها لاثبسات

سوء هذه الفتاة ولا ادري اذا كانت

يعقل ان تعتبر كل النساء من هذا

النوع حاشالله ياعزيزي ، أن صنف

هذه الفتاة لا يصل لنسبة واحدة من

اعزبا بسبب اكتشافك لسوء مسلك

فتاتك وخطيبتك السابقة هوخطأ

فاحش لا داعو، لارتكابه وأن هناك

الالاف الذب عزوم ون بعد ســن

الخامه ٢ - 'ين وليس الثالثة

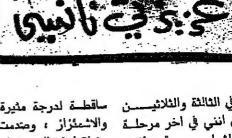
فتخلص من عقدتك البسيط ـــة

العفيفات من بنات بلدنا انعزيز ٠٠

ولك اجمل تحياتي ••

ساقطة لدرجة مثيرة للقسيرف والاشمئزاز ، وصدمت صدم___ عنيفة لهذه النتيجة لا لاننــــــى خسرت فتاة أحببتها ولكن لاننى كنت مخدوعا ومغفلا لهذه الدرجة التي كدت عندها ان اتزوج بفتاة وصلت الى هذا المستوى الاخلاقسي المنحدر ، وقد كانت الصدمية كبيرة في بادىء الامر قررت على اثرها السفر والهرب من مواجهـة الناس ومواجهة حتى نفسى ، ثم سافرت واتخذت بعد ذلك قسرارا بالعزوف نهائيا عن الزواج والتخلى عن فكرة الارتباط باية امــــاة مهما كانت اخلاقها وصفاتها ، اذ اننى فقدت الثقة بنساء الارض جميعاً ، وقبــل ثلاث سنوات عدت الى عمان ، وبدأت مشكلت مع الاهل ، فالكل يطالبنيي بالزواج ، والكل يقول لي بانه لا يمكن بقاؤك هكذا اعزبا ويدون زوجة وقد بلغت هذا السين ولن يكون زواجـك موفقا لو تقــدم العمر بك اكثر ، وكل طرف يحاول اقناع الطرف الاخر بوجهة نظره هم يحاولون اقناعي بالزواج وانا احاول اقناعهم بان لا رغبية لي بذلك ابدا فكيف يمكنني ان اتزوج بعد ان تحطمت نفسيا بهذا الشكل ، وهل يمكن لحطــــــام سفينة اغرقها الحب ورماهاموجة المتلاطم على شاطيء الجميود والعواطف المتحجرة ان ينسى رياحه العاتية وقسوة امواجم التي لم ترحم ٠٠٠ ثم هل يمكن أنيكون هذا العمر وبعد هذه التجريـــة الفاشلة ، ارجو رأيك يا اخـــت

المخلص فواز م ع



انا شاب في الثالثة والثلاثيـــن من العمر أي أنني في أخر مرحلة من مراحل الشباب ٠٠ وقد تاثرت بالماضي كثيرا حتى ترك منالرواس ما حول حياتي عن مجراهاالطبيعي وتركني أعيش في شقاء والم وصراع نفس حاد ، وملخص هذا الماضي ار بالاحرى هذه المشكلة ، اننسى احببت فتأة وأنا في سن الخامسة والعشرين وقد أحببتها حبا خالصا بمادقا يفوق كل وصف وتصور ... وتتويجا لهذا الحبورغبة في اتمام يعادتي ، فقد ذهبت لاهل الفتاة يخطبتها ولم تكن هناك ايـــة عراقيـل امام خطبتنا وحتى امــام خينا من الاصل ثم بدأت باجراء التحضيرات اللازمة لاقامة حفلية الزفاف ومراسيم الزواج ، لكننى إنا في غمرة هذه الاستعسدادات وبينما كانست سابحا في متعادتسي الفامرة ، جاءني من يهمس في اذني ويخبرني انني كنبت مخطئس باختياري لهذه الفتاة وانها لاتصلح الاطلاق ٠٠ لسبب وحيد وهو ان هذه الفتاة ذات ماض لا يمكـــن المكوت عليه او التغاضي عنه ٠٠ فقد عرفت هذه الفتاة اكثرمن شاب ولعبت على اكثر من حبل وانها باختصار سيئة السمعة ٠٠ ومعانني سمعت كل هذه التفاصيل الاانني قررت ان لا آخذ ما سمعتــه علـــي علاتــه وان لا اعتبر ما قيل عنهـــا صحيحا ومسلما به ، فرحت ابحث بهدوء ورويــة عن صحة ما قيل ، اجمع المعلومات من هنا وهناك٠٠٠ من الاصدقاء والاقرباء ومن جميسم من يعرفونسها ، وكانست حصيلسة

بما لا يقيل الشتك أن الفتساة ليست سيثة السمعة فحسب بسل

نانسي مع وافر شكري واحترامي.

ما جمعت من معلومات تثبست

العدم يمتد الحرن طويلا فانت ظلى ٠٠ ويرحل ، يهاجر في عينك قراغ نصرخ والافق شفار نتحطم ، لا العرس النابض بالفرح

تعدم ، برحيل للمجهول ونفير، مناهة ، نتصدع اثنان خرجنا من عال فرح ، نتطایر غربة تحلم ، أن ترجع يوما ، بك

جذر الفضيلة والوثام يكفيك فخرا انك الباني ومن رسل والجدران طريسق وحبيبة قلبي المبتور ، الموتور السلام وبانك الراعى الامين وانسك الساقط ، تسام تشنق ينداح بنا العتم الموحش بالمدن المعورة لك يا معلم يا امام

الرجل الهمام فتحية ومحبة

فنقهقه عبثا ، ويجن الحلم الزائف فينا والقدر يندب حظا أعطانا أياه ونفرغ ، تتمزق فينا الخطوات ، نغرق في وجل العالم النتينين تجذع ايدينا نغفو في اعمــــاق العمق ، ندفن في غبش الرؤيسا تصحو والعالم رهبة ، تمضي

تفعقنا كل شوارعها الممت ، وترمينا بالشائك من درب العودة

اول مدينتنا ، نشحــذ ضحكـــ

الاسم : سليمان صادق البنا

الهواية : السباحة ، وجمع الاشرطة

الحكمة : اتق شر من أحسنت اليــه

الامنية : إن يتحقق السلام في العالم

العنوان ــ جرش ــ الحاووز القديم

المطرب المفضل: عبدالحليم حافظ

العمر: ١٧ سنة

وتسترد الارض المحتلة

تلفون رقسم ۱۵۹

يا خير من صنع الفضائل

انت المربي والموجه

بددت کل غیاهب

ورعيته بأمانة

سأهمت في صنع الحضارة

تفنى حياتك فيهدوء

للحيام وللانسام

للعقول على الدوام

ليس يلهيك الكلام

فستموت معزوز المقام

الجهل المدمر والظلام

والاصالة للكرام

كل من دبت على الارض من الغيد شقية تقتسل المرء قصا

انت النــــار انت حريـق زمان العهر انت انتحار العشق يا سيدة العهر ، وانبطاح ايتها الريح قفي ان دمشق عاشقة ٠٠٠ ومن يجيب غيري والريح قد ملنا الزمن واجاب صديقنا القدر: ان الزمان قد الغي الموعد يوسف على بىتاوى

اين اشتعال الصدر

واين شيب الرأس

واين ذياك الشهر

ودمشق معى تصرخ

أيتها الريح قفي

شهر العسل

انت النفس

انت الجسد

ايتها الريح قفي هوى الجدار ، وتحطم الجبل

٠٠٠ والخبر من قمي انضحي ٠٠٠ تلك البحار قد جفت انني حائرة ولا ادري هل أكمل وانت وحدك اكتبي وانت وحدك اكتبي وابتسمي فانني لا استطيع أن أفرق بين الابتمام والبكاء فلقد اعتبحا سواء كالامل ٠٠٠ وهناك قلبي النظرة اذ صرعة الزمان فوداعا يا سماء الحرية ولن اقول وسحر العصر وفلسفة الايام ثعبان واي ثعبان

واخيرا قلت :

قفى ايتها الريح

٠٠٠ لا معنى

ولامن التراب

٠٠٠ لى صدقى الاوراق

وانضحى ماء الجسد

ان لا غبار قد بقي

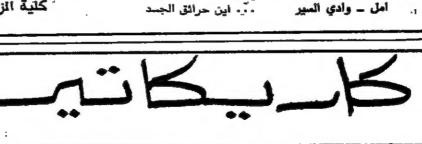
الا لرمل والخيام والموقد

وقبليني ٠٠٠ قد ماتت القبل ومترعة النفس هذاك ٠٠٠ اين حرائق الجسد

سوريا _ دمشق جامعة دمشق كلية الزراعة

انصف الله قلم يبعث من الغيرنية

محمد صالحه





معرفية

القاضى للشرطى : كيف علمت أن هذا الاسكتلندي وذلك اليهودي كانا في حالة سكر شديد ؟ الشرطى : لقد كان الاسكتلندي يرمي نقوده في الطريق ، وكسان اليهودي يجمعها ثم يردها له ٠

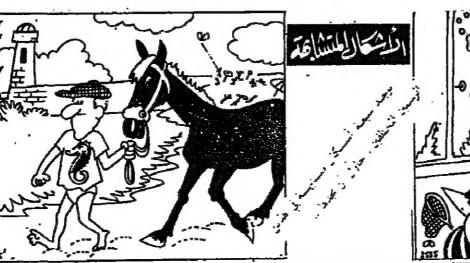
القاضي والمتهم

القاضي للمتهم : انت دخلست المجن قبل الان ؟ المتهم _ يجهش بالبكاء : ٠٠٠ آبدا یاسیدی والله عمری ما دخلته القاضى : طيب ما تزعلش ولا تبكى سندخلك اياه -

تفوق!! المعلمة : ألا يوجد شيء تتفوقين به على زميلاتك ؟ الطالبة: بلسي -

المعلمة : وما هو هذا الشيء الطالبة : قراءة خطى الدي يستطيع أحد قراءته غيري .

عبدالحليم الكلمة: رياء



الالاف الذين عاشوا عزابا وماتوا TORNE

الذي اعطيته انت لمشكلتك حتسى من فتاة من هذا النوع ، وان تفيد أفتنتك كل ثقة بالنساء وكل امل من هذا الدرس بحيث تنتقى لنفسك لله في أن تحيا هذه الحياة بشكل وي وكباقي الناس تقريبا وجعلتك تعتقد واهما ان سن الثالثقوالثلاثين مرحلة متقدمة من العمر وكانسك مبحت عجوزا تسير على العصا أم ذهبت الى ما هو ابعد من ذلك الفتاة مظلومة او ان من اخبسروك أذ اعتبرت نفسك حطام سفينقلااكثر قد قسوا عليها اكثر من اللازم ، وأن لا قائدة ترتجى من اصلاح وحتى لو كانت كما ذكرت فهل ما اصبح خرابا يبابابعدفتاتك العابقة وكان هذه الفتاة وحيسدة زمانها وانها ما دامت قد وجدت لتعفشة قلا يمكن أن يكون هناك عشرة الاف في مجتمعنا المحافسة المراة صالحة تحل بدلا منها في والعريق انتقاليد ، انا لا اقول فلبك الذي اوصد بابه امام كسل لك اذهب وتزوج على الفور فليس الدنيا ، غريب امرك يا عييا ولا حراما تبقى اعزبا فهناك عزيزي ١٠ الا تعلم أن هذا العالم مليء بالخير والشر معا وملسىء كذلك ، ولكننى اقول لك أن بقاعك بالصالح والطالح والفاسد والسليم فلماذا تكونت لديك هذه الفكرة التي يبدو انك لم تناقشـــــها عَظِّا كُما تستحق من المناقشة الواعية السليمة • أن كل ما حدث الله من عزوف نفسى وخيية امل في الراة نتج عن عدم تجربتك والتمين ران سنك هذا يعتبسر وحسن نيتك السابقة ولا عيب أو مفضلا للكثيرين من الرجال والناء لوم عليك قلة تجربتك بالمراة و حس بيتك فقد قيض الله لمك تجاه المراة واكمل نصف دينك من يطلعك على ما لم تكــن ولا تتردد ٠٠ فما اكثر الشريفات

تعرفه وانقذك من التورط بالزواج

من فتاتك السابقة وفي الوقست

المناسب ، الا يستدعي هذا منك

عزيزي فواز م٠٠ :

لثدما ينير استغرابي هذا الحجم

المجاهد : المغرب يؤجل زيارة الصحفيين الاجاني لمدينة سهارا الجزائر _ ا • ف س _ ذكرت صحيفة المجاهد الجزائرية امس ان قرار السلطات المغربينية

بتاجيل الزيارة التي كيان

مقررا أن يقوم بها صحفيهن

اجانب لمدينة سمارا التسي

كانت مسرحا لمعركة ضاريقين

ثوار بوليماريووالقوات المغربية

لمدة ثمان واربعين اعة استنيم

للرباط الوقت اللازم لتحويل

الخراثب المتفحمة الى جنق

للجنود والهزيمة المنكرة السيي

واضافت الصحيفة أن علم

هؤلاء الصحفيين الذين لسن

ينخدعوا والذين يريدون دلازا

تتحدث عن نفسها ، ان يسعوا

لدى الجانب الاخر او لسدى

صحفيين اخرين لا يكفون عس

استجواب الاسر ىالمغاربة الذين

وقعوا في الاسر بما معهم من

لحقائب واملحة متطورة

بريطاني واميركي

يتقاسمان جاذزه دوبل

ستوكهولم - أ-ف-ب - اقتسم

اثنان من الباحثين احدهما

اميركى والاخر بريطاني جائزة

نويل في الطب لعام ١٩٧٩

لمساهمتهما في تطوير الرسم

فالاشعة بالتخدام العقسسل

فقد حصل البروفيسور الان

ماكليد كورماك ٥٥ عاما رزميك

البريطاني جودفري نيوبولك

هونسفيلسد ٦٠ عاما على جائزة

نويسل التي بلغست قيمتسها

في العام الحالي ٨٠٠ الفكورونه

ويعتبر الرسم بالاشعقباستخد،

العقل الالكتروني من الاساليب

الثورية في عالم الاشعة التي

تتيح دراسة امراض الجهسار

الالكتروني ٠

نصر عظیم ۰

باريس _ ا . ف "ب _ تحولت لوحة صغيرة من الماس ٢٠ قيراطا

جيسكار ديستان الى جدل يدور مليون فرنك فرنسي ٠

قضية المجوهرات اللتي يقال أن

جان بيديك بوكاسا قد اهداهك

الى الرئيس الفرنسي فاليـــري

وكانست صحيفة لوكانار انشينيه

انساخرة قد نشرت امس الاول حورة

طبق الاصل من طلب بضاعت

يرجع الى عام ١٩٧٢ ويحمسل

حاليا في فرنسا ٠



... بقلم عبدالهيم عمر

« أحسنت يا يماني »

في رده على مؤال لجريدة الشرق الاوسط حول موقف العربيسة السعودية من المحلة التي تشفها عليها اجهره اعلام الرئيس السادات قال الدكتور محمد عبده يماني وزير اعلام المملكة العربية السعودية : أن هناك مواقسف متباينة ،وسوف يتحمل كل منا مسؤوليته التاريخية في ذلك ، ولكن هذا التباين لا يعنى الاندناع الى زرع الاحقاد ، واللجوء الى المهاترات ، ولكن علينًا أن نعام أجيالنا كيف تتنافس ولا تتعادى وكيف نديس حسوارا موضوعيا حذازيا ، فلا نبلغ بسه درجة الاسفاف ، لانه يهتم بالدرجة الاولسى بقضايانا المصريسسة

والحقيقة أن موقف هذا المسؤول الاعلامي انعربي يدعو للاعجاب ، وهو خليسق بان يقتدى ، فنسؤلاء ادعلاميرن العرب الذين وهبسوا اقلامهم ومواهبهم ونقافاته مالشيطان ، وانبروا يماون اعمدة الصحف بكلام هم معلمون قبال غيرهم أنه كلام لا قيمة له في نظر الحقيقة والواقع ، والد مجرد كلام نمق لارضاء زيد او عمرو ، وانه يجوز ان يقرا او يؤخذ به والحرام كل الحرام ان ينتلم

فيوم كنا صغارا على مقاعد الدراسة ، ويوم كان الاجانسب يشرفون على برامجنا الدراسية ، لم يحدث قط أن وضعوا في برامجنا التعليميسة هجاء صريحا لامننا او قطر من اقطارها ، ولم يحه، . قبطان انطلق ميكروفون الاذاعقيكيل الشتائم الصريحة لهذا الزعيم العربي او ذاك رغم كثرة ما كان ذلك الاجنبي يطاردهم من اولئك الرعماء وفي ظل تلك البرامج وذلك الاعلام النذين لم يوضعا ليعلمانا حب امتنا العربية او يعلمانا حــب اوطاننا ، فقد نشانا او نشــات غالبيتنا على حب امتنا والايمان بوحدتها .

اما اليوم حين يقف رئيسس اكبر دولة عربية ليطعن في بقية العرب ، لا الرؤساء وحدهم بسل والشعوب ايضا ، وليؤكدنظريات هتلر واسرائيل في انهم متخلفون غير متحضرين وتنبري معه جوقة من محترفي الكتابة الذين كانــوا بالامس القريب يسبحون باســم الامة العربية ، وقلب العروب قالنابض، ويكتبون الاناشيد والاغاني للقومية العربية وزعيمها ، فاذ بهماليوم يكتبون ضد كـل ما كتبـوه بالامس ، ويستنكرون كل ما بشروابه بالامس -

ترى الا يخطر بالبال ان يتساعل احدهم بعد ان صار في حكسم المبلم به اننا منورث ابناء المزيمة وكيانا مهيونيا على جزء من وطننا ، اليس من الحرام ان نورتهم فكرا منحرفا ، واعلامها مضللا ؟ اليس مما سيضعف ١٥٠ اكثر ان يكتشفوا من خلال الكتابات التي سنتركسها لهم أن الكتاب من آبائهم كانوا بلا وطنية ولا أخلاق ؟؟ نشد على يد الدكتور اليمانس ونحيي موقف ونحيس تقديسره لقيمة الكلمة اعلامية كانت أم غير ذلك .

مضرع ٢٣ عاملا

في مذّجم بواندي

كَاتُوْديس _ ١-ف-ب _ اذاعت

وكالة الانباء البولندية ان ٣٢

من عمالالتعدين قد لقوامصرعهم

مساء امس الاول بتيجة لتساقط

الاتريسة عليهم في منجم فحسم

بيتوم الذي يقع على بعدعشرين

كيلومترا شمالى كاتوديسسس

وقد وقمع الانفجار في احدى

عمان _ و۱۰۱۰ _ اعلنت

مصادر وزارة الصحة عن وقوع

اربع اصابات بوبء الكوليسرا

في مناطبق الوحدات وراس العين

ويبلغ عدد الذين يتلقـــون

العلاج في مستشفيات السوزارة

وجبل الاشرفية والرامة -

حاليها احد عشر مصابا .

ممرات منجم ديميرو على عمق

سايليزنا العليا

٤٧٧ مترا ٠

ع اصابات

بريهاء الكولسيرا

نيويور ك- أ-ف-ب _ وصل الرئيس الكوبى فيدل كاستسرو الى تيويورك امس قادما من

ومن المقرر ان يلقى كاسترو اليوم خطابا امام الجمعيسه العامة للامم المتحدة بوصفسم وتسالحركة دول عدم الانحياز وقد تم حدد الفي شخص من رجال البوليس على الطريق الذي سارت فيسه السيسسارة المصفحة التي نقلت الرئيسس الكوبي الى مقر البعثة الدبلومامية

الكوبية في نيويورك ، كما تم عزل منطقة البعثة الكوبيسة بحواجز امنية .

ارتفاع قيمة الدولار وهبوط سعر الذهب لندن _ أ-ف-ب _ اتجـه

سعر الذهب الى الانخفاض ەر ۳۹۸ دولار -

۵۹ر ۲۲۵ ین ۰

امس في سوق لندن ويدا سعـر السبيكة بـ ٥ر٦-٤ دولار ولم يلبث أن انخفض بسرعة السي وعلى عكس ذلك ارتفع سعر

الدولار ليعوض جزئيا خسائره امس الاول وقد ارتفع مسن ١٧٧٩٠ الى ١٧٨٤٥ مسارك ومن ١٧٨٥ر٤ الى ١٦ر٤ فرنسك فرنسی ومن ۱۱ الی ۱۱۲۵ر۱ قرنك سويسري ومن ٥ر٢٢٥ الى

كيلومتر غرب طهران ٠ المسلحون الاكراد على مركزيت. للشرطة المسلحة الايرانية على النار في المركزين اللذين استولسوا الحدود العراقية وقد هاجمصوا عليهما وقال الكولونيل اخيانسي مركزا ثالثا ولكنهم ردوا علمى إن المسلحين احرقوا شاحنة جنود

ومن جهة اخرى اوفد مهدي القدوي لن يجتمع باللجنة الاوروبية

وسيجتمع قدومي في بروكسل مع هنري سيمونيسه وزير الخارجية البلجيكية ، وقال احد مصادر السوق الاوروبية المشتركة انالسوق لا تستطيع تجاوز الموقف المشترك للدول التسمع ، ويتمثل هذا الموقف في الوقــت الراهن في عدم الاعتراف بنظمة التحرير الفلسطينية

البلاد بهدف اذاعة تداءات

مومبرتو روميرو

اعقابهم في هذه المرة. اعلن ذلك امس الكولونيل اخباني وقتلوا جنديا قائد قوات الشرطة المسلحة في

يروكسل _ السورق الاوروبية المشتركة _ أ-ف-ب _ صحيرج المتحدث باسم اللجنة الاوروبية اس بانه ليس من القرر ان يحدث اي مسعى او اجتماع او اتصال بين قادة اللجنة الاوروبية وفاروققدوميرثيس الدائسرة السياسية لمنظمة التحرير الفاسطينية خلال الزيارة التي سيقوم بهسا الى بروكسل من الثاني والعشرين الى الخامس والعشرين من الشهر

اتصالات مع منظمة التحريــــر الفلسطينية ، بيد أن المصدر ذاته اضاف انه حتى الان تعترض بريطانيا وهولندا ، على تغيسير سيساسة عدماعتراف السوق الاوروبية

وعلى الصعيد الثنائسي تجري بعض الدول الاعضاء في السوق

سلفادور : المثوار يحتاون عدة معطات

سان سلفادور ـ ا٠ف٠٠ ـ احتلت جماعة القوات الملحة

للمقاومة الوطنية السرية امس. عدة محطات ارسال اذاعبة في عاصمة سان طفادور وفي داخل

مناوثة تحكومة الجنرالكارلوس

وعبر موجات الاذاعة المركزية التي تعد من اهم الاذاعسات في الدولة اذاع الثوار رسالسة تمجد ارنستو تشي جيفِ ارا وتدعو الى التمرد والعصيان.

نوقيم بوكاسا ، ويتعلق بطلب تبادل الندايا التقليدي لا ياخذ الالراديستولون على مركزي حدود

هدية لجيسكار ديستان الذي كان

حينذاك وزيرا للمالية وقالمست

انصحيفة ان هذه الهدية قيمتها

وقد اذاعت رئاسة الجمهورية

الفرنمية امس الاول بيانا لم ياخذ

شكل التكذيب أن هذا النص

الموجز جدا يتعلق بالتقليد الخاص

بالهدايا الدبلوماسية ويشير الى ان

بعثة الى مهاباد للاعراب عن حسن وقد اشعل المسلحون الاكسراد وقال احد اعسضاء البعثة أن

اشتداد الحملة ضد ديستان

بازركان كلفه بالتعرف علسى مطالب سكان مهاباد عاصمـــــة الملحين الاكراد السابقة • واضاف ان مهمت امبحست معبسة بعد الحوادث الخطيسرة التي وقعبت في زارادشت بالقرب من الحدود العراقية والتي ادت الى مقتبل ما لا يقل عن ٥٢ مين

افراد الحرس الثوري في كتين

نصبه المسلحون الاكراد يوم الاحت

في أي حال من الاحوال الطابع

وأد القيمة التى ذكرتها بعسض

اجهزة الاعلام بشأن اقريقي

وقد ابدی بییر هانت المتحدث

باستمالاليزيمه صباح امسملاحظة

شخصية اوضح فيها أنه لا يليق

بمن يشغل المنصب الرئاسى أن

يبرىء نفسه او ان يرد علسى

معلومات اقرب الى الافتراء اوالى

الوسطى •

ومن جهة ثانية نفذ حكم الاعدام امس في ضابط جندرمة سابسق وفي احد المستفزين في عهد النظام السابق اصدرته في نجف ابادقرب

اصفهان لادانتهما في تهمسة الاعتداء على الشعب والتعذيب واطلق حراس الثورة اعيرة نارية في اليواء ولم يأبه العاطلون بقرار حظر المظاهرات الذي قررته الحكومة

في الرابع من الشهر الحالسي ، وساروا في الشوارع وسط طبران مولحمتفر المظاهرة عن وقسوع

No. واجاب ريسمون بار رئيسس وزراء فرنسا على الصحفيين. الذين مالوه لدی خروجت من قصــر

الاليزيد عن رايم في مسالسة ماس بوكاسا والهجمات لتسبى تعرض لها رئيس الجمهو يــــــة بقوله أن كل ذلك يدعو للصيــق

وقد افضى ريمون بار بتصريحه لدى خروجه من اجتماعه المعتاد مع تىستان ت

وحين سئل بعد ذلك عن الاشاعات التى ترددت امس خاصـة فـــى البورصة حول احتمال استقالتـــه اجاب بار ببساطة ـ سوف ترون ـ

وكانت محيفة لوموند المنائية

قد خصصت امس الاول مساحـــة واسعة لهذه القضية وكتسب مدير هذه الصحيفة بنفسم يقول _ ولما كانبت الوثيقة التي نشرتها صحيفة لوكانار انثينيم تبدو نسخسة طبىق الاصل فأن الايضاح الوحيد الممكن يتمثل في اعلان ان هـــنه الهدية القيمة قد اعيدت الـــــى

وترى صحيفة لموماتان انسسه ميكون من السهسل على الرئيس ألفرنسي ان يحدد اية مؤسسات _ خيرية _ افادت من هـــــــنه المجوهرات ، الا أنسها ترى أننقل محفوظات ارشيف بوكاسا عسن طريسق المظليين الفرنسيين امسر مثير الثقلق ، واعربستعن اعتقادها بانه يتعين على قصر الاليزيه ان يلقى الضوء على عده المسألة-

دسكالة من الاسك لزابيد

ایر ظبسی وکالات _ اجتمـم الثينخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربيسة المتحدة في ابو ظبى امس بعيـــد الحليم خدام ناثب رتيس الوزرء وزير الخارجية السوري -

وذكر مصدر في ابو ظبى انخدام سلم الشيخ زايد رسانة منالرئيس السوري حافيظ الالد تتعليق بالعلاقات الثنائية والوضع السياسي الخليج

وكان خدام قد اعلن لدى وصولت الى ابو طبي اله سيعرض علسي الشيخ زايد نتائج مباحشات الرئيسس الاسد مع الدكتور صادق طباطبائس نائب رئيس الوزراء الايرانى التى استهدفت تعزير التعاون العربي الايراني بصفه عامة والايراني الخليجي بصف

ومما يذكر ان الوزير السوري النطقة .

قام بجولة قصيرة في الخليـــج زار خلالها البحريت وقطر . وقد غادر خدام ابو ظبييي امس عائدا الى دمشق -

وفي الدوحة _ اشادت صحف الخليج امس بالوساطة السوريت التي اتاحت تحين العلاقيسات الايرانية العربية في معرض تعايقها الاول للبحرين طباطبائي وخدام

وفكرت صحيفة العرب اتقطرية في مقال افتتاحي ان زيــــارة طباطبائي تعكس رغبة الحكومة الايرانية في التعاون مع العسرب ومسائدتيم وذلك برفسضها ان تلعب لعبة الدول الكبرى -

وقالت صحيفة اخبار الخايسج امس ان البحرين وجميع السدول العربية في الخليج تأمل فــــي الجديدة لمواجهة الاخطار التىتزدد

في ترينيداد ٠

وقد تولى الجنرال اسماعيك الارسال الاذاعي المحلية .

امس الرئيس والتر جيفسارا ارز رثيبس جمهورية بوليفيا انه تمت السيطرة على تمرد الفرقة السادسة بالجيش التي يقمع مقر قيادتها

نرونظمة التحرير الفليطيني

ماقيدرا ساندوقال وزير الدفاع الوطنى قيادة العمليات النسسى تستهدف وضع حد لهذا التمرد -وقد دعا اتحاد العمال فـــي بوليفيا وهو اهم تنظيم نقابي في الدولة الى حماية الديمقراطيسسة من هذا التمرد وناشد الاتحساد جميع الهيئات التابعة له انتكون على اهبة الاستعداد لمواجهسة الاحتمات ، ودعت الى الاضراب لمدة ٢٤ ساعة اليوم في جميسع

وقال خوان لوشين اوكندو السكرتير التنفيذي لاتحاد العمال انه اهدر قرارا للتعبئة العامة في جميسع المناجم ببوليفيا حيث ستسير

المظاهرات وتعقد الاجتماعـــات العامة تأييدا للاجراءات الديمقراطية وكانبت عناصر من الفرققالسادسة التي تتمركز فيترينداد على بعد ٦٩٠ كيلومترا شمال شرقـــــى لاباز العاصمة قد احتلت صباحامس مقر ادارة الشرطة في بيني ومقر رئاسة البلدية وكل محطسات

" وطالبت العناصر المتمردة بحل البرلمان وباستبدإل الرئيس بقائت المناجم بالبلاد من اجل الدفعاع عسكرى كبير -

لتناول ظعام الغذاء والعشاء في مطعم ألتام فيجوهادي وعلى أنغام موسيقى عازف البيانو المعروف البياس قرع بوفيه غذاء العائلات كليوم جمعة وأحد



